

FESTIVAL DE ROCK E BLUES PÁG. 25

PRAIA DE NUDISMO BAIANA
QUER SER DESTINO DE AMANTES
DE CERVEJA ARTESANAL

BRIGA DE FACÇÃO PÁG. 14

DOIS HOMENS SÃO MORTOS A
TIROS DENTRO DE QUARTO DE
MOTEL FAMOSO DA CAPITAL

CLÁSSICO NO BARRADÃO PÁG. 32, 33 E 36

COM VANTAGEM TRICOLOR,
BA-VI DEFINE NESTE DOMINGO
QUEM LEVA A TAÇA DO BAIANÃO

A VOLTA DO CRÂNIO MALÉ ROUBADO

Quase dois séculos após ser levado de Salvador como um troféu de guerra, o crânio de um guerreiro muçulmano da Revolta dos Malês vai, enfim, voltar ao Brasil. O Itamaraty negocia a devolução com a Universidade de Harvard, que também restituirá outro crânio roubado de um africano 'retirado das ruas' no Rio. Como esses restos mortais foram parar lá? E por que só agora serão devolvidos? Entenda essa luta que atravessa o tempo – e que pode ser o começo de um grande processo de repatriação PÁGS. 12 E 13

24h

ENTRELINHAS

f /correio24horas @correio24horas



Donaldson Gomes

Editor
donaldson.gomes@redabahia.com.br



Edmundo Bolsonaro decide ficar nos EUA e se licenciar da Câmara

MEME DA SEMANA

AS BRINCADEIRAS APÓS O ANÚNCIO DO DEPUTADO EDUARDO BOLSONARO (PL-SP) DE QUE VAI SE LICENCIAR DO CARGO PARA DEFENDER A DEMOCRACIA BRASILEIRA LÁ DOS ESTADOS UNIDOS CONSEGUIRAM SUPERAR OS MEMES RELACIONADOS AOS PREÇOS DOS ALIMENTOS.

Reprodução: redes sociais



CORREIO FIM DE SEMANA

desde 2008

COORDENAÇÃO GERAL

LINDA BEZERRA

PROJETO GRÁFICO
IVAN NEGRÃO

NÚCLEO DE CRIAÇÃO

FLÁVIA AZEVEDO,
LINDA BEZERRA,
NATIANA RIOS,
QUINTINO ANDRADE
E SORAIA VAZ

DESIGN

CLAUDIO GUIMARÃES
E THUNA DAVLEE

CAPA

DESIGN DE QUINTINO
ANDRADE

EDIÇÃO

CARLA BOTTO,
CARIMEN
VASCONCELOS,
DONALDSON GOMES,
DOIS MIRANDA,
LINDA BEZERRA,
NATIANA RIOS, NÉO
PALMA, NARA GENTIL
E ROBERTO MQUELI

SUGESTÃO DE PAUTA

71 3201 1010
OU 7091 011001

CORREIO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANTÔNIO CARLOS
PIRETO DE
MAGALHÃES JUNIOR,
REINALDA CORRÊA,
LUCIANA GOMES

DIRETORIA

REINALDA CORRÊA,
LINDA BEZERRA,
NARA SÁ, NERON

EDITORIA-CHEFE

LINDA BEZERRA

EDITOR

CORREIO24HORAS
WILADON PIMENTA

EDITOR DE FECHAMENTO

NÉO PALMA

GERENTE COMERCIAL E MARKETING

LUCIANA GOMES

GERENTE DE INTELIGÊNCIA E ESTRATÉGIA DE DADOS

MAÍTA SOUSA

GERENTE DE MERCADO LECTOR

NARA SÁ, NERON

GERENTE DE OPERAÇÕES INDUSTRIAIS E ATIVOS DIGITAIS

(VONE) TANIAURA

GERENTE DE OPERAÇÕES, GESTÃO E CONTRATOS

LUCIANA GAMA

SUCURSAS

SP, PR, SC, MG E RS:
115 5026 9494 E
ESCRITÓRIO SP:
R. DE SAUHA, COV. 8B

RJ: 21 2405 5913 E
R. DE SAUHA
SUCURSAL RJ COV. 8B

BRASILIA

T. 01 3154 2108

INTERNACIONAL

T. +1 407 908 5000 E
WWW.MILITARY.COM

FUNDADO EM 20

DE 1978

R. ANTONIO SNOVA, 514
FEDERAÇÃO CEP 40210-400

ASSINATURAS

71 3201 1010

EDICION

71 3201 1010

ANJ

Associação Nacional de Jornais

IVZ

Associação Nacional de Jornais

NOTÍCIAS QUE MARCARAM A SEMANA

MINERAÇÃO Entre 2015 e 2020, o Brasil comercializou 229 toneladas de ouro com indícios de ilegalidade. O número representa quase metade do total do produto extraído e exportado pelo país no período, de acordo com dados do Instituto Escolhas. Foram 93 toneladas oriundas de locais onde não havia qualquer sinal de extração, mais 63 toneladas sem informação sobre os títulos de origem, 42 toneladas em locais com indícios de extração além da capacidade permitida, além de 22 toneladas exportadas sem qualquer registro oficial e 9 toneladas que vieram de áreas de proteção ou terras indígenas.

O setor trabalha com uma estimativa, até porque é difícil contabilizar a produção oriunda do crime, de que 40% do ouro que circula no planeta foi produzido irregularmente. Este dado escancara a importância da decisão que foi tomada na última quinta-feira pelo Supremo Tribunal Federal (STF) de encerrar a presunção de "boa-fé" no comércio do ouro produzido nos garimpos. Com todo o respeito aos garimpeiros, mas apenas a palavra deles, de que o produto foi extraído de forma legal é realmente muito pouco.

"O pressuposto da boa-fé criava uma situação de crime perfeito, pois o garimpeiro ilegal dizia que o ouro tinha origem lícita e a empresa compradora fingia que acreditava, e era muito difícil responsabilizar os envolvidos", afirma Larissa Rodrigues, diretora de pesquisa do Instituto Escolhas, em entrevista ao G1.

No Peru, maior produtor na América Latina, cerca de 150 toneladas do produto são extraídas todos os anos de forma "artesanal", de acordo com dados do Artisan Gold Consil, em grande parte de forma irregular. A rede Amazônica de Informação Socioambiental Georreferenciada (Raisg)



Sem boa fé: 40% do ouro produzido no mundo é ilegal

Supremo Tribunal Federal fecha o cerco em relação a declaração sobre origem do mineral predoso

contabiliza quase 5 mil pontos de garimpo irregulares na região Amazônica - metade deles no Brasil e quase 30% na Venezuela.

É neste contexto que a decisão do Supremo traz alguma esperança tanto para quem se preocupa com os impactos socioambientais da extração irregular e, muitas vezes criminosas, do produto, quanto de quem pensa para produzir dentro da lei. O ouro é uma das principais riquezas minerais da Bahia. No ano passado, o produto foi responsável por uma arrecadação de quase R\$ 47 milhões em Ctem, royalties da atividade no estado.

Em Jacobina, principal município produtor, a atividade mineral é responsável

por cerca de 30% do produto interno bruto (PIB) municipal. Outros municípios produtores, como Barrocas e Santaluz, também possuem grande dependência econômica e social em relação à atividade. O problema é que as mineradoras, que geram centenas de empregos, gerando renda para comércios locais e receitas para as três esferas do Poder Público, labutam numa competição desleal com quem descumpra a lei.

Se fosse pouca coisa ter que lidar com concorrentes despreocupados com obrigações trabalhistas, impactos sociais e ambientais, as empresas constituídas ainda penam para operar dentro do que estabelece a lei. Não

faz o menor sentido ter que esperar até 8 anos por uma licença - tempo, nestes casos, é dinheiro perdido.

Além de impactar quem já está por aqui pela Bahia, a ineficiência na concessão de licenças ainda atrapalha a chegada de novos investimentos. Um alto executivo do setor mineral conta que certa vez estava sentado na mesa com investidores e precisou se desdobrar para convencer a turma de que valia a pena esperar por cinco anos, ou mais, para colocar o dinheiro no Brasil, ou mesmo em outros países da América Latina.

Um ambiente de negócios saudável é tão precioso quanto uma brilhante pepita de ouro.

MAIS LIDAS DO SITE

1 - Flora Gil, nunca lhe pedimos nada

2 - Nanda Costa explica por que as filhas não têm pai biológico: 'Material genético'

3 - Ex-marido visita Preta Gil após alta e declara amor nas redes: 'Te amo'

4 - Reação de Gazolla ao saber quem matou Daniella Perez é revelada anos depois: 'Comeu o biscoito da capela e ficou em posição fetal'

5 - Intenso em todos os sentidos', diz Roberto Carlos após assumir namoro aos 83 anos

6 - Ricky Martin usa tratamentos estéticos de R\$ 100 mil para rejuvenescer aos 53 anos e adota a tendência 'quiet beauty'

7 - Mulher foi ao banheiro e tentou injetar 'esperma de Neymar para fazer gravidez; entenda

8 - 'Preferia não estar viva', diz Isabel Veloso sobre fase da sua vida

9 - Funcionário preso por sequestro de presidente do PV na Bahia agiu sem o aval do Comando Vermelho

10 - 13 cidades baianas estão sob alerta de tempestade; veja quais são

24h

PÁGINA TRÊS

f /correio24horas t @correio24horas



Larissa Almeida

texto
lpalmeida@rede-
bahia.com.br



Milena Marques

texto
milena.mar-
ques@redeba-
hia.com.br



Marina Silva

foto
marina.silva@re-
debahia.com.br

APÓS SETE ANOS DE INATIVIDADE, FERRY JURACY MAGALHÃES É AFUNDADO COM INTUITO DE FORTALECER TURISMO NAÚTICO LOCAL E BENEFICIAR A VIDA MARINHA



1 Ferry Juracy Magalhães foi afundado na tarde de sexta-feira, em ação do Inema e da Marinha do Brasil

2 Despedida Após buzina de autorização, a embarcação desaparece no mar em cerca de 25 segundos



Ferry é afundado no Rio Vermelho

O ferry-boat Juracy Magalhães, que estava fora de atividade há sete anos, foi afundado na tarde de sexta-feira (21), por volta das 15h, no mar do Rio Vermelho. A ação aconteceu em parceria com o Instituto do Meio Ambiente e Recursos Hídricos (Inema) e a Marinha do Brasil, e tem o objetivo de fortalecer o turismo náutico local, além de beneficiar a vida marinha.

Em vídeo feito publicado no Instagram do CORREIO, é possível ouvir quando soa a buzina de autorização para o afundamento. Com a sinalização das autoridades que acompanhavam o naufrágio controlado, o ferry-boat, que já estava inclinado e parcialmente submerso, desaparece no mar em cerca de 25 segundos.

O afundamento foi assistido por curiosos e banhistas. Houve quem contratasse o serviço de jet-ski apenas para ver de perto o momento. Quando a embarcação desapareceu, a três quilômetros da costa do Rio Vermelho e em uma profundidade de 30 metros, foi possível ouvir gritos de comemoração.

Uma vez afundado, a expectativa é que a estrutura metálica do Juracy Magalhães sirva de aporte de recife artificial. Dessa forma, toda a vegetação que será recomposta na embarcação vai agregar à superfície do material, segundo afirma João Santana, gestor ambiental da Secretaria de Turismo do Estado da Bahia (Setur-BA).

A previsão é que a embarcação só sofra um processo de decomposição após centenas de anos. "Uma embarcação no mar pode durar muitos anos. Ela de fato não é decomposta. Ainda mais no fundo do mar, onde o intemperismo e outros fatores que agredem, lá embaixo é muito minimizado", afirma João.

Até lá, haverá benefícios à biodiversidade. "Vai ser criado um abrigo novo, um refúgio da biodiversidade que você vai atrair. Novas formas de vida e, futuramente, peixes naquela área ali (onde a embarcação foi afundada)", explica Marcelo Peres, biólogo do Inema.

Para o naufrágio controlado acontecer, a embarcação foi totalmente despoluída, vistoriada pelos órgãos ambientais e pela Marinha. O processo licitatório da operação começou em abril de 2023.

"Depois do estudo prévio, a gente fez diversas inspeções à embarcação, que a gente precisa ter certeza de que não tem nenhum resíduo. Um óleo, madeira, vidro. Foram quatro inspeções que a gente fez, acompanhados pela Marinha, pela engenharia naval", diz Marcelo. Espécies invasoras também foram retiradas da embarcação durante o processo.

A Baía de Todos-os-Santos possui, ao todo, cerca de 10 embarcações afundadas por causa de acidentes, das guerras de independência ou pelo naufrágio controlado.

O ferry-boat Juracy Magalhães foi a terceira embarcação naufragada de forma controlada em Salvador. As outras duas, o ferry Agenor Gordilho e o rebocador Veja, foram afundados na Baía de Todos-os-Santos em 2020.

"Esses afundamentos feitos proporcionaram um crescimento de mais de 400% na procura da atividade de mergulho aqui na Bahia. Para que vocês tenham ideia, hoje nós não temos mais vagas. As empresas que vendem essa experiência para a visitação do navio que vai ser afundado hoje, para domingo, já não tem mais nenhuma vaga. E os outros navios que estão também afundados, são bastante demandados", disse o secretário de Turismo da Bahia, Maurício Baceilar.

"As nossas embarcações afundadas estão muito próximas daqui do litoral e também há uma profundidade, o que possibilita que amadores possam, em poucas horas, sendo treinados, fazerem essa experiência", emenda Baceilar.

Vai ser criado um abrigo novo, um refúgio da biodiversidade que você vai atrair. Novas formas de vida naquela área ali (onde a embarcação foi afundada) Marcelo Peres biólogo do Inema

24H BAHIA

VAI DAR PRAIA?

VAI! O SOL DEVE PREDOMINAR DURANTE TODO O FINAL DE SEMANA, COM CHUVA PASSAGEIRA

SÁB SOL O DIA, TODAS NUVENS E FLOCOS DE CHUVA DE MANHÃ E ANOITE



DOM SOL COM ALGUMAS NUVENS E CHUVA PASSAGEIRA DURANTE O DIA



COMO ESTÃO AS PRAIAS

● PRÓPRIAS
● IMPRÓPRIAS

Tomé de Paripe	●	Roma	●	Paciência	●	Corário	●
Tubarão	●	Canta Galo	●	Rio Vermelho	●	Patamares	●
Periperi	●	Marina Contorno	●	Buracão	●	Platã	●
Penha	●	Porto da Barra	●	Amaralina	●	Placard	●
Bogari	●	Santa Maria	●	Pituba	●	Itapua	●
Bonfim	●	Faro da Barra	●	Clube Português	●	Faro de Itapua	●
Pedra Furada	●	Baravento	●	Armação	●	Sol e Mares	●
Boa Vagem	●	Ondina	●	Boca do Rio	●	Praia do Flamengo	●

Governo afirma que vai assumir BRs no estado

MUDANÇA O ministro dos Transportes, Renan Filho, anunciou nas redes sociais na sexta-feira (21) que o governo federal assumirá o trecho concedido das BRs 116 e 324 e BA 526 e 528 a partir do dia 15 de maio. "Essas rodovias que já causaram muita tristeza ao povo da Bahia voltarão a receber investimentos por meio do DNIT, que já vai entrar fazendo obras no pavimento, e terá um novo projeto para transformá-la definitivamente que irá leilão ainda este ano", disse o ministro.

Recentemente, a concessionária ViaBahia, que administra as rodovias, informou que continuaria prestando os serviços depois do dia 31 de março, porque a multa contratual de saída da empresa ainda não havia sido paga pelo governo federal. Em comunicado, a empresa disse que entregará a concessão "em uma data posterior àquela indicada no último fato relevante, a despeito de a Companhia ter envidado seus melhores esforços para possibilitar a celebração do Aditivo no prazo previamente informado, tendo em vista a necessidade, por parte das autoridades governamentais relevantes, de maior prazo para a conclusão dos procedimentos necessários para a celebração do Aditivo".

O prazo inicial de encerramento era 31 de março. Como a nova data é 15 de maio, até lá os motoristas deverão pagar o pedágio nas rodovias normalmente, até que o governo federal assuma a administração interinamente, via Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT). Ainda segundo o ministro, haverá novo projeto de concessão ainda este ano.

O ministro dos Transportes, Renan Filho, anunciou que o governo federal assumirá o trecho concedido das BRs 116 e 324 e BA 526 e 528



Bruno Reis esteve em Saramandaia e assinou ordem de serviço de pacote de investimentos no bairro

Casas atingidas por deslizamento serão reconstruídas

SARAMANDAIA O bairro de Saramandaia, em Salvador, recebeu na sexta-feira (21) um pacote de investimentos da prefeitura, com destaque para a construção de uma contenção de encosta na Rua Amargosa, local onde ocorreu um deslizamento de terra em novembro de 2023.

A obra, que teve início imediato, receberá R\$ 12 milhões em recursos e visa garantir a segurança de moradores após o acidente que resultou na perda de uma vida. Além disso, o bairro foi

beneficiado com a entrega de uma rede de drenagem, um campo de grama sintética e sete quiosques para fomentar o comércio local.

O prefeito Bruno Reis (União Brasil) assinou a ordem de serviço para a contenção da encosta e destacou a agilidade da gestão municipal em responder à emergência. "Quem entende de gestão pública diria que é impossível começar uma obra como essa em quatro meses. Mas, com uma equipe qualificada e capacidade

financeira, conseguimos dar respostas rápidas ao cidadão", afirmou.

Além da contenção, foi entregue a rede de drenagem de parte do bairro, com investimento de R\$ 5 milhões, para resolver problemas crônicos de alagamento. O prefeito também anunciou a reconstrução das casas de 18 famílias que perderam seus imóveis no deslizamento. "Já solicitei à Seinfra que procure uma área no bairro para reconstruir as residências dessas pessoas", disse.

PLANO INCLINADO FICA FECHADO NESTE FIM DE SEMANA

CAPINAGEM A Secretaria de Mobilidade (Semob) informou que o Plano Inclinado Liberdade / Calçada, em Salvador, terá seu funcionamento suspenso no sábado (22) para a realização de serviços de capinagem na encosta onde os bondes operam. A previsão é que a operação seja retomada na segunda-feira (24).

Como alternativa, a Semob indica que os usuários podem utilizar gratuitamente o Elevador do Taboão, das 7h30 às 13h30; o Elevador Lacerda, das 7h às 21h30; ou o Plano Inclinado Gonçalves, das 7h às 13h. O Elevador Lacerda retomou as atividades em 25 de fevereiro, após 10 meses de obras de requalificação, iniciadas em abril do ano passado.

LINHAS DE ÔNIBUS DE CAJAZEIRAS SOFREM MODIFICAÇÕES

MUDANÇA Seis linhas de ônibus de Cajazeiras vão sofrer alterações a partir de sábado (22). As mudanças devem afetar os usuários que fazem uso do transporte nas regiões de Cajazeiras XI e Boca da Mata.

A partir de agora, quem utiliza as linhas 1420 - Boca da Mata x Pituba e 1436 - Cajazeiras XI x Pituba, assim como as linhas-filhas 142002 - Boca da Mata x Shopping da Bahia, 142003 - G. Barbosa / Shopping da Bahia, 143601 - Estação Pituba x Cajazeiras XI e 143602 - Cajazeiras XI x Shopping da Bahia vai ter como ponto final o Shopping da Bahia. Não haverá alteração no trajeto em nenhuma das linhas até o shopping.

Viagem inclusiva CRIANÇAS DA APAE CONHECEM O METRÔ

No Dia Internacional da Síndrome de Down, um grupo de 30 crianças e adolescentes da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE) participou de uma experiência inclusiva no Metrô de Salvador. **FOTO DE CCR METRÔ BAHIA/DIVULGAÇÃO**



ÁGUA

UM CICLO DE CUIDADO E PRESERVAÇÃO

22 DE MARÇO | DIA MUNDIAL DA ÁGUA

Acreditamos que a gestão responsável da água é fundamental para um futuro sustentável e, por isso, investimos continuamente em práticas e inovações que visam o uso consciente dos recursos hídricos.

Nossas operações globais seguem rigorosos padrões de sustentabilidade, incorporando tecnologias de ponta que minimizem o impacto ambiental.

Entendemos que a preservação da água depende tanto de tecnologia quanto de comportamento. Por isso, promovemos a conscientização e o engajamento de nossos colaboradores, incentivando práticas sustentáveis em todas as etapas do processo produtivo.

Consciência para um
Desenvolvimento Sustentável

TRONOX 

tronox-al.com.br

24H POLÍTICA

STF TEM 3 VOTOS PARA CONDENAR CARLA ZAMBELLI

AÇÃO O ministro Gilmar Mendes, decano do Supremo Tribunal Federal (STF), votou nesta sexta-feira (21), pela condenação da deputada Carla Zambelli (PL-SP) por porte ilegal de arma e constrangimento ilegal com emprego de arma de fogo. Ela responde ao processo por perseguir um homem com uma pistola na véspera do segundo turno das eleições de 2022. O voto já foi acompanhado por Cármen Lúcia e Alexandre de Moraes.

CÂMARA CONVOCA SUPLENTE DE EDUARDO BOLSONARO

MUDANÇA A Câmara dos Deputados formalizou o pedido de licença do deputado Eduardo Bolsonaro (PL-SP) e convocou o suplente dele, Missionário José Olímpio (PL-SP), para assumir a vaga durante o período de afastamento do filho do ex-presidente Jair Bolsonaro.

Eduardo apresentou na quinta-feira (20) um pedido formal de licença parlamentar por um período total de 122 dias, para morar nos Estados Unidos.

PESQUISA O combate à inflação é o tema com a pior avaliação da população sobre o governo de Luiz Inácio Lula da Silva (PT), segundo pesquisa Ipsos-Ipec divulgada nesta sexta-feira (21). A área é avaliada como ruim ou péssima por 57% dos entrevistados. A atuação para controlar e cortar gastos públicos é mal avaliada por 53% e a segurança pública por 50%.

A percepção da população é negativa em todas as nove áreas levantadas pela pesquisa. A exceção é a educação: 36% avaliam como ótima ou boa, 26% como regular e 36% como ruim ou péssima. Ao serem questionados sobre o governo Lula de forma geral, 51% responderam que está pior do que esperavam, uma alta de 10 pontos percentuais em relação aos 41% registrados na rodada de dezembro do levantamento.

A pesquisa Ipsos-Ipec entrevistou 2 mil brasileiros em

Governo Lula: inflação é a área com pior avaliação

MARCELO CAMARGO/AGÊNCIA BRASIL



Maioria dos brasileiros está insatisfeita com o governo Lula, diz pesquisa

131 municípios entre os dias 7 e 11 de março deste ano. O nível de confiança do estudo é de 95%.

Mesmo bandeiras históricas da gestão petista não estão bem avaliadas. O desempenho no combate à fome e à pobreza é considerado ruim ou péssimo por 47%, regular por 25% e ótimo ou bom por 27%. Os índices são semelhantes quanto o assunto é o combate ao desemprego: a avaliação é negativa para 45%, regular para 29% e positiva para 25%.

A mesma pesquisa revelou no início do mês que, pela primeira vez na série histórica deste levantamento, iniciada em março de 2023, a avaliação negativa de Lula superou a positiva. São 41% os que responderam que a administração é ruim ou péssima, 30% os que classificam como regular e 27% os que dizem que o governo é ótimo ou bom. Não soube ou não respondeu 1%.

Ex-vereador de Salvador é condenado a três anos de prisão

DECISÃO O ex-vereador de Salvador e atual presidente da Companhia Baiana de Pesquisa Mineral (CBPM), Henrique Carballal, foi condenado a três anos e nove meses de prisão pela prática de peculato. Segundo a decisão, ele exigia parte dos salários dos funcionários que trabalhavam em seu gabinete, entre 2009 e 2010. A ação é

conhecida como rachadinha.

A decisão foi proferida pela juíza Virgínia Silveira Vieira, da 2ª Vara Criminal Especializada da Comarca de Salvador. Ainda de acordo com as investigações, Henrique Carballal nomeou assessores fantasmas. Além dele, também foi condenado o então chefe de gabinete, que arrecadava e distribuía o dinheiro.

Durante o processo, a defesa de Carballal solicitou a anulação da acusação por falta de provas, o que não foi aceito pela Justiça. A reportagem tentou entrar em contato com o ex-vereador, mas não obteve retorno até esta publicação. Em 2024, Henrique Carballal atuou como coordenador da campanha de Geraldo Júnior (MDB) a prefeito de Salvador.

A equidade de gênero nos ambientes de trabalho multiplica nossas possibilidades de criar um mundo melhor. Por isso, o Sistema FIEB valoriza a diversidade e incentiva a presença feminina na ciência, na indústria, na tecnologia e no empreendedorismo.

GRANDIOSAS. PARA OCUPAR QUALQUER ESPAÇO.

Sistema
FIEB
SESI | SENAI | FIEC

24H ECONOMIA

Braskem economiza 670 mi de litros de água

SUSTENTABILIDADE Um total de 670 milhões de litros de água foi economizado em 2024 pela Braskem na Bahia, após a implementação de diversas iniciativas de eficiência hídrica. O volume poupado é suficiente para abastecer por um ano uma cidade com cerca de 13 mil habitantes como Mucugê, por exemplo.

O Dia Mundial da Água, celebrado hoje, alerta para a importância do consumo consciente deste recurso natural, e foi em busca deste objetivo que a Braskem implementou um conjunto de melhorias na gestão do uso de água, reduzindo o consumo hídrico dos sistemas de resfriamento, minimizando descartes e promovendo a redução de vazamentos em



O dia 22 de março alerta para a importância do consumo consciente

linhas e equipamentos. "Essas melhorias não apenas otimizam nossos processos, mas também reafirmam nosso compromisso com a preservação dos recursos hídricos, garantindo um futuro mais sustentável para a indústria química", destaca Carlos Alfano, diretor industrial da Braskem na Bahia.

Desde sua criação em 2002, a Braskem já

investiu em diversas iniciativas que melhoraram a eficiência hídrica em suas unidades e a tornaram uma das empresas da indústria química que menos consome água no mundo, de acordo com dados do International Council of Chemical Associations (ICCA). Entre as iniciativas para a redução do consumo de água na companhia estão mudanças no tratamento químico dos sistemas de resfriamento, através da dosagem de novos produtos específicos para controle de incrustações. "Isto permite operar com esses sistemas mais concentrados, refletindo na redução do descarte contínuo de água para manter a especificação deste recurso hídrico nas torres", explica Alfano.

INDICADORES

CÂMBIO

	Compra	Venda
Dólar Comercial	R\$ 5,379	R\$ 5,379
Dólar Turismo	R\$ 5,362	R\$ 5,362
Euro Turismo	R\$ 6,103	R\$ 6,103

BOLSA

Índice	Pontos	Variação
Ibovespa	132.342,88	+0,30%

POUPANÇA

22/3/2025	0,610%
-----------	--------

SALÁRIO MÍNIMO

R\$ 15,000

INFLAÇÃO

	12 meses	1 ano	12 meses
IPCA/IBGE	3,3%	0,9%	4,5%
IMPC/IBGE	1,6%	0%	4,3%
IGP-M/FGV	1,6%	0,2%	6,3%

SUSEP INFORMA PROBLEMA EM MIGRAÇÃO DE DADOS

PANE A Superintendência de Seguros Privados (Susep) informou nesta sexta-feira, que houve um "problema técnico" na migração da base de dados do Sistema Eletrônico de Informações (SEI). Com a intercorrência, foram perdidos documentos registrados no sistema entre os dias 16 e 18 deste mês. O SEI permite ao público consultar o andamento de processos administrativos.

Mais de 10 milhões simulam consignado para CLT em 'estreia' do programa

CRÉDITO Até o início da tarde de ontem (21), mais de 10 milhões de trabalhadores tinham simulado o novo crédito consignado para empregados da iniciativa privada, divulgou o Ministério do Trabalho e Emprego. Com o potencial de oferecer crédito menos caro a até 47 milhões

de pessoas, a nova modalidade entrou em vigor nesta sexta-feira. Até as 13h45, segundo dados da Dataprev, repassados pelo Ministério do Trabalho, foram simulados 10.455.920 pedidos de empréstimos. Desse total, 1.122.780 pessoas pediram propostas, que resultaram

no fechamento de 1.244 contratos. Todo o processo foi feito por meio do aplicativo e do site Carteira de Trabalho Digital, que tem 68 milhões de trabalhadores cadastrados.

Criado por medida provisória no dia 12, o Programa Crédito do Trabalhador na

Carteira Digital de Trabalho abrange empregados da iniciativa privada com carteira assinada, incluindo empregados domésticos, trabalhadores rurais e contratados por microempreendedores individuais. Mais de 80 bancos poderão ter acesso ao perfil de trabalhadores.

EU CELEBRO* Salvador

Se você ama Salvador e adora registrar momentos especiais, essa é sua chance!

Envie uma foto que represente a cultura de celebração do povo soteropolitano e concorra a um Kit Festa para comemorar.

As fotos finalistas serão destaque no especial do Correio no dia 29/03

Confira o regulamento e participe!

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO Nº 003/2025, ID 88 Nº 1067767 - SISP/STEL/SECOM Abertura: 07/04/2025, às 10h00min. Local do leilão: Site: <https://licitacoes-eletronica.com.br>. Objeto: Aquisição de Material de Consumo para Engenharia. Nº Processo: 020-0540-2024/0010766-31. Registração: 14.1202021. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através do site: <https://licitacoes-eletronica.com.br> ou pelo e-mail: licitacoes@sp.sisp.gov.br. Os interessados poderão entrar em contato através do e-mail: licitacoes@sp.sisp.gov.br. Telefone: (71) 3115-0005/7766 ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 08h00 às 17h00h no endereço: 4º Avenida - CAS, S.E. 2 de Abril - C.O. Salvador-BA, CEP: 41145-002, 21/03/2025 - RFAVAL, BTE/COURT OLIVEIRA - CAP PM Pregão Oficial.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BROTAS DE MACAUBAS
AVISO DE ADJUDICAÇÃO DA ABERTURA DA SESSÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00012/2025-PE A PREFEITURA MUNICIPAL DE BROTAS DE MACAUBAS/BA, através da Pregão Oficial do Município, torna público para conhecimento dos interessados, nos termos da Lei 14.133/21, que a sessão de recebimento, abertura e julgamento da documentação do Pregão Presencial nº 00012/2025-PE, cujo o objeto é: R\$ 505.190,00 DE PREÇOS para futura e eventual aquisição de MEDICAMENTOS com finalidade de suprimento das demandas do Município de Brotas de Macaúbas/Bahia, Tipo de julgamento: Menor Preço Por Lote, que ocorrerá no dia 02 de Abril de 2025, às 09h00min, ocorrerá no dia 03 de Abril de 2025 às 09h00min, tanto em sala de aula quanto no Termo de Referência. Mais informações no departamento de licitação situado na Praça dos Três Poderes, 95 - Brotas de Macaúbas/BA, CEP 47960-000, no horário 08h30min às 12h00min; 14h00min às 18h30min, de segunda a sexta-feira. Fone: (77) 3644-2153, ou através do e-mail: licitacoes@gmail.com. Brotas de Macaúbas-BA, 24/03/2025. ELANE GOMES OLIVEIRA, Pregão Oficial.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FORMOSA DO RIO PRETO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 000225 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 349/2025 A Prefeitura Municipal de Formosa do Rio Preto - BA, torna público, a REPUBLICAÇÃO da Licitação Modalidade Pregão Eletrônico nº 000/2025 - Processo Administrativo nº 349/2025, objetivando a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE ARMAZENHO, TECIDOS, AVANÇOS E ARTIGOS DE DECORAÇÃO, EM ATENDIMENTO AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS DE CULTURA E EVENTOS, ASSISTÊNCIA SOCIAL E EDUCAÇÃO, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Tipo menor preço/Lance por Lote. Data e horário do recebimento das propostas: Até às 08 horas do dia 03/04/2025. Data e horário do início da disputa: Dia 03/04/2025, às 10h. Disponibilização do edital e informações no Portal: Bolsa de Licitações do Brasil - BLL www.bll.org.br. Informações complementares poderão ser obtidas através do telefone (77) 3616-2121. Formosa do Rio Preto - BA, 20 de março de 2025. Manoel Afonso de Araújo - Prefeito Municipal.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA - CONDER
COMUNICADO DE ADJUDICAÇÃO (REPOSIÇÃO DE PREZO) DA LICITAÇÃO PRESENCIAL Nº 01/25
- CONDER
A Comissão Permanente de Licitação - COPEL, comunica aos interessados em participar da licitação acima referenciada, cujo objeto é a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS E EXECUÇÃO DE OBRAS DE CONTENÇÃO DE ORO ENCASTOS DO NOVO RAC - GRUPO 1, LOTES 1 E 2, NO MUNICÍPIO DE SALVADOR - BAHIA, que, em função do julgamento de inspeção que resultou em alteração, conforme Errata, disponível no site da CONDER, no campo da licitação em questão, a data para recebimento e abertura das propostas fica remanejada para o dia 25 de abril de 2025 às 09h30m na Sede da CONDER, sito Av. Edgar Santos nº 886 - Naranjinha - Salvador - BA, Salvador, 21 de março de 2025. Maria Helena de Oliveira Weber - Presidente da Comissão Permanente de Licitação.

SINDICATO DE DIAS D'ÁVILA E REGIÃO DOS AGENTES COMUNITÁRIOS DE SAÚDE E DE COMBATE ÀS ENDEMIAS - SINDIACRASE
EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL PARA ALTERAÇÃO DO ESTATUTO SOCIAL
O Sindicato de Dias D'Ávila e Região dos Agentes Comunitários de Saúde e de Combate às Endemias - SINDIACRASE, convoca todos os filiados da categoria dos Agentes Comunitários de Saúde e Agentes de Combate às Endemias das municipalidades de Aquidauana, Arapiraca, Cardal de Silva, Caju, Conde, Dias D'Ávila, Entre Rios, Esplanada, Inhambupe, Itanagra, Jandara, Mata de São João e Pojuos - BA, para participarem da Assembleia Geral para alteração do Estatuto Social do Sindicato de Dias D'Ávila e Região dos Agentes Comunitários de Saúde e de Combate às Endemias - SINDIACRASE, que será realizada no dia 31 de março de 2025 às 09:00h em primeira convocação e às 10:00h em segunda convocação com qualquer número de presentes no seguinte local: Câmara Municipal de Vereadores de Itanagra, Praça Eurico de Freitas, nº 90, Centro, CEP: 48.290-000, Itanagra - BA. Para deliberar sobre a seguinte ordem do dia: 1) Alteração do Estatuto Social do Sindicato de Dias D'Ávila e Região dos Agentes Comunitários de Saúde e de Combate às Endemias - SINDIACRASE.
Dias D'Ávila - BA, 21 de março de 2025.
ADEL DO CARMO SILVA
Presidente do SINDIACRASE



RIO DE JANEIRO O pai que fugiu com a filha de oito anos após perder a guarda da criança para a mãe, em Blumenau (SC), foi preso na última quinta-feira, 20, no Rio de Janeiro. O músico Anderson Rafael Hasse, de 40 anos, estava com a filha no interior da comunidade da Rocinha. O pai foi colocado à disposição da Justiça e a menina foi encaminhada ao Conselho Tutelar. A Polícia Civil de Santa Catarina, através da Delegacia de Investigações Criminais (DIC) de Blumenau, informou que o pai se entregou à justiça na cidade do Rio de Janeiro. De acordo com o delegado Bruno Fernando Alves de Oliveira, a menina também foi entregue e, aparentemente, está

A Polícia Civil do Estado do Rio informou que policiais civis da 11ª Delegacia (Rocinha) foram avisados do paradeiro da criança e fizeram a prisão do homem em conjunto com a Polícia Militar. Ele e a filha estavam na localidade denominada Laboriaux, na Rocinha. Pai e filha estavam desparecidos desde o dia 5 de março.

Universidade apura
pichação com ameaça em
SP: 'PUC não é pra árabe'

Recentemente, a Polícia Civil de São Paulo abriu inquérito para apurar a denúncia contra alunos de Medicina da Faculdade Santa Marcelina que usaram bandeira em alusão a estupro durante evento esportivo para calouros. O caso ocorreu no dia 15 de março.

O ato será apurado internamente com urgência para que providências sejam tomadas

www.sagepub.com

A PROVA DE BALA Um homem de 35 anos foi baleado durante um assalto por volta das 19h, na Rua Capitão Mor Rodrigues de Almeida, no bairro Jaguará, na zona oeste de São Paulo. O tiro, entretanto, atingiu o notebook que estava dentro da mochila que ele carregava

Conforme a Secretaria da Segurança Pública, a vítima trafegava de motocicleta quando foi abordada por um grupo de aproximadamente cinco criminosos, um deles armado. Um dos assaltantes jogou uma bicicleta contra a moto do rapaz, que o forçou a parar. Na sequência, os criminosos desligaram o veículo e um deles atirou contra as costas do motociclista. Enquanto ele estava ferido, os assaltantes revistaram seus pertences e fugiram com a motocicleta, deixando as bicicletas no local. A vítima foi socorrida ao Hospital Regional de Osasco.

QUAL O CUSTO DA NOSSA INDIFERENÇA AMBIENTAL?

Confira o conteúdo especial com as principais iniciativas **para conservação e uso sustentável dos recursos hídricos.**



**LEIA
HOJE**
AQUI NO
CORREIO

resposta
Correio*



24H MUNDO

LONDRES O aeroporto de Heathrow, no Reino Unido, começou a retomar de forma parcial os pousos, nesta sexta (21), após um incêndio na subestação elétrica que alimenta o terminal interromper suas operações por 18 horas. O incidente causou um apagão no principal aeroporto da Europa e o quarto mais movimentado do mundo. A parada nas operações foi responsável por um caos aéreo global — o terminal se conecta com 80 países e tinha 1.351 decolagens ou aterrissagens nesta sexta, o que envolveria até 291 mil passageiros.

Na manhã desta sexta, o operador do aeroporto, o Heathrow Airport Holdings, afirmou que o terminal ficaria fechado até meia-noite. Já no início da tarde, a empresa disse que não tinha previsão para reestabelecer a energia e que interrupções seriam esperadas nos próximos dias. Horas depois, no entanto, a companhia disse que havia iniciado o processo de reabertura: "Agora podemos reiniciar os voos com segurança, priorizando a repatriação e a realocação de aeronaves. Esperamos operar normalmente neste sábado (22)". O primeiro pouso após o incidente ocorreu às 18h15 no horário local (15h15 em Brasília). As ope-



Um dos quatro aeroportos de Londres, Heathrow é o principal da Europa

Após incêndio, aeroporto de Heathrow retoma voos parcialmente

rações foram retomadas de forma parcial, entretanto. Até o fim da tarde desta sexta, nenhuma decolagem havia sido registrada.

Construído em 1946, o Heathrow, que fica 25 km a oeste de Londres, é o maior dos cinco aeroportos que atendem a capital britânica e o mais movimentado da Europa, à frente dos de Paris, Amsterdã e Madri, por exemplo. Mesmo sem evidências de que o incêndio tenha sido fruto de um ato criminoso, é a unidade de combate ao terrorismo da polícia que está liderando as investigações.

80

países se conectam através das operações do Heathrow

291

mil passageiros foram afetados com a suspensão das atividades

UE quer fortalecer aliança de segurança com países não membros

UNIÃO EUROPEIA O presidente do Conselho Europeu, António Costa, e a presidente da Comissão Europeia, Ursula Von der Leyen, se reuniram com os líderes da Islândia, Noruega, Turquia e Reino Unido para discutir os resultados da reunião desta semana do Conselho Europeu, segundo comunicado da UE. Costa e Von der Leyen destacaram a iniciativa da França e do Reino Unido na formação de uma "coalizão de países dispostos", com o objetivo de definir as garantias de segurança que os países europeus podem oferecer à Ucrânia.

O comunicado também reiterou a necessidade urgente de "aumentar os investimentos em segurança e defesa" na Europa. De acordo com o texto, foram apresentados dois mecanismos de financiamento: o National Escape Clause, que permite o desbloqueio de até 650 bilhões de euros nos orçamentos nacionais dos Estados-membros, e o Safe, que oferece empréstimos de até 150 bilhões de euros.

Países como Noruega e Islândia, que são membros da

UE, poderão participar diretamente, enquanto outras nações, como o Reino Unido, Canadá e Turquia, poderão contribuir com até 35% de um produto de defesa. Para ampliar essa participação, serão necessários acordos de parceria em segurança e defesa.

Costa e Von der Leyen também ressaltaram o "apoio esmagador" do Conselho Europeu para colocar a Ucrânia em uma "posição de força", com o intuito de alcançar uma "paz justa e sustentável". Os líderes europeus celebraram a disposição da Ucrânia para um cessar-fogo total e reforçaram que a paz "não deve recompensar o agressor", reforçando a necessidade de aumentar a pressão sobre a Rússia.

Os participantes concordaram em continuar coordenando esforços para fortalecer a Ucrânia e aumentar a segurança europeia. Ainda de acordo com o comunicado, os governos da Austrália, Canadá, Nova Zelândia e Japão também serão informados sobre os resultados do Conselho Europeu.

ISRAEL DIZ TER MATADO CHEFE DO HAMAS

O EXÉRCITO de Israel disse nesta sexta-feira (21) que matou o chefe da inteligência militar do Hamas no sul de Gaza, na quinta-feira (20). Em um comunicado, Israel identificou o líder do Hamas como Osama Ta'ash. Até o momento da publicação dessa reportagem, não houve comentários do Hamas. Após dois meses de uma frágil trégua, Israel retomou a ofensiva com bombardeios massivos contra o território palestino na última terça-feira (18). Na quinta, após o Hamas disparar foguetes contra Tel Aviv, o exército israelense ampliou a sua ofensiva em Gaza, atacando alvos na região de

Shabura, em Rafah. Em meio à escalada do conflito, Israel Katz, ministro da Defesa de Israel, afirmou também nesta sexta que o país poderia anexar partes da Faixa de Gaza, caso o Hamas não liberte os reféns israelenses restantes. "Ordenei que o Exército tomasse mais território em Gaza. Quanto mais o Hamas se recusar a libertar os reféns, mais território perderá, que será anexado por Israel", disse a autoridade. O ministro israelense também ameaçou "expandir as zonas-tampão ao redor de Gaza para proteger as populações civis" por meio de uma "ocupação israelense permanente" dessas áreas.

EUA PROÍBEM KIRCHNER DE ENTRAR NO PAÍS

O SECRETÁRIO de Estado de Donald Trump, Marco Rubio, anunciou nesta sexta-feira (21) que a ex-presidente da Argentina Cristina Kirchner está proibida de entrar nos EUA. O motivo alegado é "envolvimento em corrupção significativa durante seu período em cargo público". A decisão também afeta o ex-ministro do Planejamento argentino Julio Miguel De Vido e, segundo a imprensa argentina, os filhos de Cristina, Máximo e Florencia Kirchner. "CFK e De Vido abusaram de suas posições ao orquestrar e se beneficiar financeiramente de múltiplos esquemas de suborno envolvendo contratos

de obras públicas, resultando em milhões de dólares roubados do governo argentino", diz a nota, publicada no site da Embaixada dos EUA em Buenos Aires. Após o anúncio, Cristina Kirchner usou seu perfil no X para disparar contra Trump e Milei. Segundo ela, as sanções foram um pedido direto de Milei. "Você não conseguiu se conter e saiu postando imediatamente, deixando todos os sinais de que foi um pedido seu", escreveu a ex-presidente da Argentina. Kirchner responde por corrupção, juntamente com De Vido, em pelo menos um processo, no qual ela já foi condenada em duas instâncias.

STAND UP COMEDY

JHORDAN MATHEUS

ASSINANTE CLUBE COPIRIO 40% DE DESCONTO

SALVADOR | BA

TEATRO FARESI

28 MAR SEX 20H
29 MAR SÁB 20H
30 MAR DOM 19H

VENDAS: SYMPLA.COM.BR

CA, A, PARQUE

entre / O ASSUNTO

f /correio24horas @correio24horas



Donaldson Gomes

texto
donaldson.gomes@redetaboa.com.br



Atuação de Gleisi Hoffmann, da Articulação Política, está sendo aplaudida no Congresso

Governo faz aceno político em Orçamento

Inversão Os deputados federais e senadores terão mais dinheiro para gastar este ano que 32 dos 38 ministérios

Numa demonstração de pragmatismo poucas vezes antes vista na história da Política brasileira, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva entregou aos parlamentares brasileiros a gestão de R\$ 50 bilhões em 2025. Em troca da aprovação do Orçamento de 2025, com três meses de atraso, mas sem sobressaltos, o líder petista que vinha travando uma guerra com o chamado orçamento secreto, justamente por conta da autonomia que a anomalia criada na gestão passada dava aos deputados e senadores, optou pelo caminho mais simples.

O valor que foi entregue para a gestão dos parlamentares é o maior já registrado, superando os R\$ 47,8 bilhões previstos na peça orçamentá-

ria de 2024 e supera a quantia de recursos que esta prevista para 32 dos 38 ministérios que compõem o atual governo de Lula, de acordo com levantamento do jornal O Globo. Os recursos superam, com folga, por exemplo, os R\$ 29 bilhões previstos para o Ministério dos Transportes, ou os R\$ 18 bilhões que a pasta das Cidades terá para trabalhar, além dos R\$ 22 bilhões da Justiça, que enfrenta o desafio de fazer valer a Lei diante de uma criminalidade cada vez mais organizada e abastecida de recursos.

Se esta será uma tendência para os próximos 18 meses, até as eleições em 4 de outubro de 2026, só o tempo dirá. O fato é que a postura coincide com a ascensão de Gleisi Hoffmann ao Palácio do Planalto para cuidar da articulação política de Lula, como ministra de estado. A atuação da parlamentar licenciada e ex-presidente do PT foi elogiada até por adversários. Entre os "mimos" entregues aos integrantes do Parlamento, até a "emenda panetone", que recebeu o nome justamente porque tinha sido prometida no final de 2024 e terminará sendo paga apenas no início de abril.

Como 77% das emendas são do tipo impositivas, do tipo que o governo é obrigado a pagar, os parlamentares poderão se dar ao luxo de

prescindir de negociações com o Planalto para a liberação da maior parte dos recursos. Mesmo o opositorista PL, do ex-presidente Jair Bolsonaro, terá um significativo naco dos recursos federais para administrar, de R\$ 4,8 bilhões. Só na Comissão de Saúde da Câmara, a legenda terá R\$ 3,8 bilhões em recursos a administrar. Na Comissão de Agricultura, terá outros R\$ 100 milhões e mais R\$ 950 milhões na área de Turismo, em emendas de comissão.

O recurso sob o guarda-chuva do PL será maior do que a verba de órgãos como Embrapa, Banco Central e Ibmam em 2024 — numa conta que inclui pagamentos de salários e investimentos, mas exclui emendas.

Já o MDB terá o comando de R\$ 2,5 bilhões, principalmente por ter a presidência da Comissão de Assuntos Sociais do Senado, com o senador Marcelo Castro (PI). Além disso, o partido estará à frente da comissão de Desenvolvimento Urbano da Câmara, com R\$ 550 milhões.

Na comparação entre valores que constavam no projeto de Lei que o governo enviou para o Congresso com o documento que recebeu de volta, quem mais perdeu foram as áreas de Ciência, Assistência Social e Educação. Juntos, os três órgãos perderam R\$ 8,6 bilhões em relação ao que o governo previa.

"Não há que se falar em cortes, e sim em ajustes necessários para que o orçamento atenda de forma mais inteligente às demandas do país. O Orçamento não pode ser um entrave, mas sim um instrumento de transforma-

ção e crescimento", ponderou o senador baiano Angelo Coronei (PSB), relator da peça.

Entre os ministérios que mais cresceram, aqueles comandados pelo Centrão também viram seu orçamento aumentar em relação ao ano passado. O Ministério do Esporte, por exemplo, liderado por André Fufuca (PP), recebeu um aporte de R\$ 2,3 bilhões pelos deputados e senadores durante a tramitação. A pasta também é um destino preferencial de congressistas na destinação de emendas, já que é responsável por recursos para a construção de quadras, campos de futebol e praças — obras de potencial eleitoral.

Na outra ponta, sem grande potencial para conversão de recursos em votos, o Ministério da Cultura, comandado pela baiana Margareth Menezes, vai ter que enfrentar um corte de 84% na verba destinada para a Lei Aldir Blanc. Os recursos fomentam as atividades de pequenos produtores, grupos culturais e artistas em todos os estados do país, atingindo 97% dos municípios brasileiros, segundo o ministério.

Se do ponto de vista político, o Orçamento de 2025 vem sendo considerado uma manobra bem sucedida, na área econômica o que saiu do Congresso para ser sancionado pelo presidente Lula é visto por especialistas quase como uma peça de ficção. A ideia de ampliar os gastos e ainda esperar um superávit — ou seja, que o governo será capaz de fechar as contas no azul — é vista com grande desconfiança.

A previsão para este ano é de um superávit de R\$ 15 bilhões. As críticas são de que a aposta em crescimento das receitas estão excessivamente otimistas. Os gastos, por outro lado, estariam subestimados.

Uma das cifras que teriam sido superestimadas foi a relacionada a julgamentos do Conselho Administrativo de Recursos Fiscais (Carf), estimada em R\$ 28 bilhões. Em 2024, a previsão era de R\$ 55 bilhões, mas o que se arrecadou de fato foram R\$ 307 milhões.

Em relação às despesas, uma das principais fontes de desconfiança são as relacionadas à Previdência e o Benefício de Prestação Continuada (BPC), que constantemente crescem acima do previsto. A Instituição Fiscal Independente do Senado (IFI) estimou que os gastos estavam subestimados em R\$ 31 bilhões. Nos ajustes realizados na semana passada, houve até acréscimos na previsão de gastos, numa proporção menor do que a realidade vem indicando.

50
bilhões de reais é o valor disponível para emendas parlamentares

29
bilhões de reais é o valor que está previsto para o Ministério dos Transportes

ENTRE/HISTÓRIA

/www.correio24horas.com.br

Quase um ano após a Revolta dos Malês, o diplomata americano Gideon Snow chegou a Boston, em 1836, carregando um crânio roubado. Vindo de Salvador, o então vice-cônsul dos Estados Unidos em Alagoas (que logo se tornaria cônsul do país em Pernambuco), gabava-se de estar portando uma espécie de troféu. Era a cabeça de um combatente do levante, liderado por africanos muçulmanos, que tinha tomado as ruas soteropolitanas em janeiro de 1835, contra a escravidão.

Há quase 190 anos, o crânio desse combatente está em solo americano – mais especificamente, no acervo do Peabody Museum, da Universidade de Harvard. Mais do que isso, os restos mortais do guerreiro, que pode ter sido um dos líderes da batalha, estão no centro de uma discussão sobre racismo científico e o papel de grandes instituições, tal qual Harvard. Agora, a universidade confirmou que pretende devolvê-lo ao Brasil.

Nos últimos três anos, uma articulação entre pesquisadores e o Centro Cultural Islâmico da Bahia (CCIB) promoveu uma campanha por esse retorno. O diálogo com a universidade, contudo, foi infrutífero durante boa parte do tempo. O cenário só mudou com a entrada do governo brasileiro, especialmente do Itamaraty.

Para a comunidade muçulmana na Bahia, o combatente malê era um irmão. “Nenhum de nós conheceu ele (o combatente), mas ele é um ser humano e é muçulmano, então a gente precisa honrar isso. O Islã não permite que o corpo muçulmano fique em museu”, explica o sheik Abdul Ahmad, líder do CCIB.

Uma vez no Brasil, o crânio deve passar pelos rituais fúnebres do islamismo para, em seguida, ser enterrado. O Ministério das Relações Exteriores (Itamaraty) confirmou a reportagem que o governo está “em tratativas com a Universidade de Harvard”. A universidade ainda se comprometeu a devolver outro crânio roubado do Rio de Janeiro, nos anos 1870. Seria um africano “retirado das ruas”.

A mobilização de diferentes segmentos tem sido vista por especialistas como o primeiro passo para fundamentar a repatriação de restos mortais roubados do Brasil que estão em instituições pelo mundo. Há indícios de crânios indígenas em museus na Europa.

DIÁLOGO

A existência de um crânio malê no Peabody Museum foi descoberta em 2022, quando o jornal estudantil The Harvard Crimson revelou um relatório interno da universidade. Segundo o documento, Harvard mantinha restos humanos de pelo menos 19 indivíduos escravizados e cerca de sete mil indígenas america-

A luta pelo retorno do irmão roubado

Após articulação de pesquisadores, comunidade islâmica e Itamaraty, Harvard vai devolver crânio de combatente malê

nos. O texto destacava o que entendia ser um símbolo do “compromisso e da cumplicidade” da instituição com a escravidão e o colonialismo.

Naquele mesmo ano, o historiador Christopher D. E. Willoughby publicou o livro *Masters of Health*, que dedica um trecho detalhado ao crânio malê. Ele aponta que a história da Revolta dos Malês e a diáspora africana na Bahia eram desconhecidas da maior parte dos estudantes de medicina que vieram a manusear a cabeça.

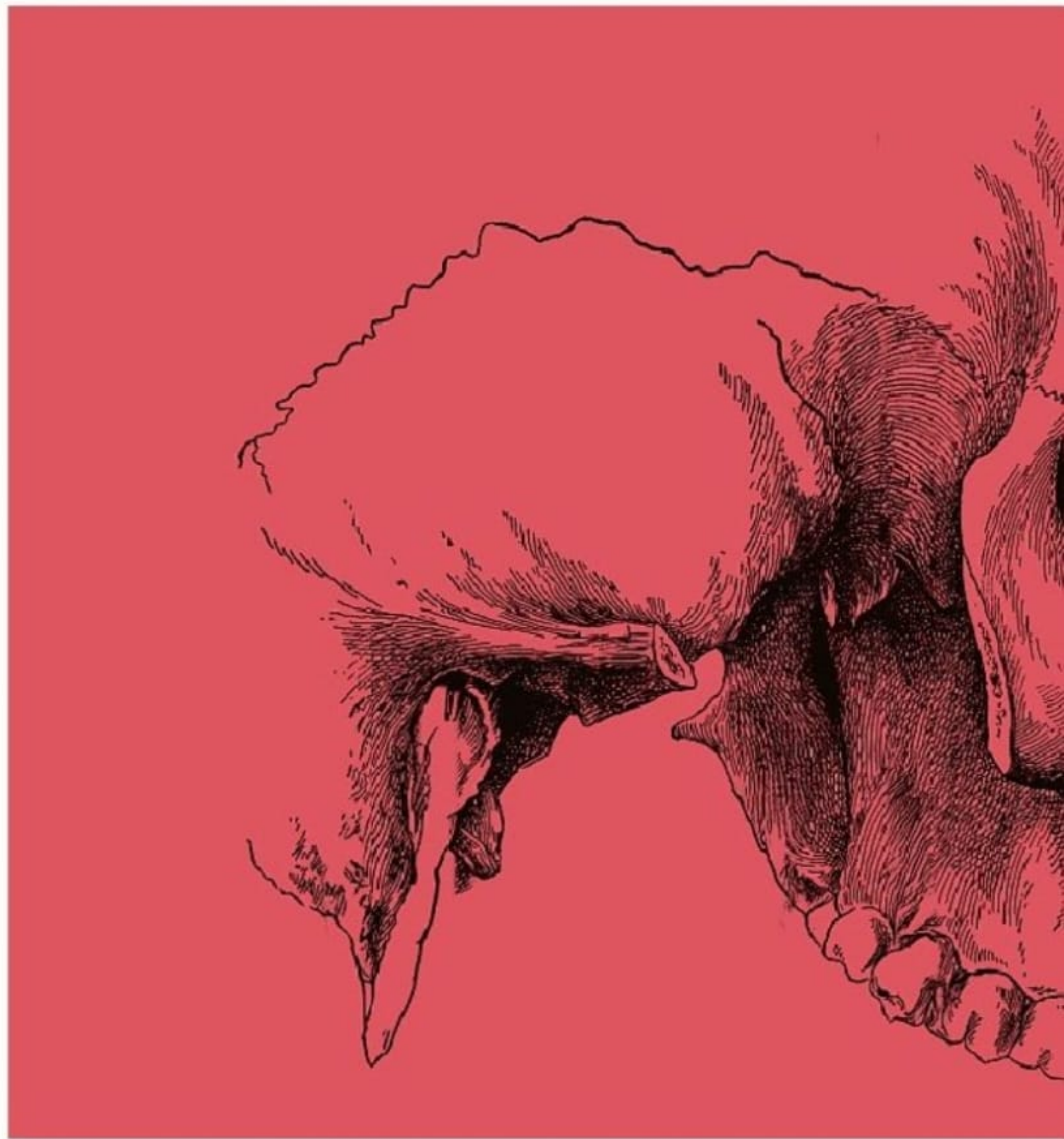
Foi neste contexto que o historiador João José Reis, professor da Universidade Federal da Bahia (Ufba) e maior pesquisador da Revolta dos Malês no mundo, soube do crânio. Seu livro *Rebelião Escrava no Brasil*, publicado originalmente em 2003, acaba de ganhar uma edição comemorativa.

Reis lecionou em Harvard em 2012 e acionou a rede de contatos que tem na instituição. Ele se

reuniu com pesquisadores da universidade para discutir, ainda naquela época, o que poderia ser feito para a devolução do crânio. No mesmo período, o professor buscou o sheik Abdul Ahmad e a socióloga Hannah Belini, que desenvolve pesquisas com a comunidade islâmica.

“O sheik e Hannah continuaram a negociação (com a universidade), mas com longos silêncios, porque Harvard alegava que tinha um conselho ético que só se reunia de vez em quando. A gente não sabia como esse conselho funcionava, nem seus resultados nos eram comunicados”, conta o historiador. No ano passado, eles decidiram dar um nome ao grupo de trabalho: *Arakunnin* – que significa “irmão”, em iorubá.

Em 2023, o professor Bruno Vêras, que é docente na Universidade de Toronto e também passou a integrar a campanha, organizou um seminário em uma de suas aulas com a parti-





Quintino Andrade

Infografia
(@quintinoandrade)



Thaís Borges

texto
(thais.borges@redetbahia.com.br)

opação do professor João José Reis, do sheik Abdul Ahmad e da socióloga Hannah Bellini.

Naquele evento, estava o diplomata brasileiro Jackson Lima, acompanhando a discussão. Em novembro de 2024, Véras promoveu novamente a sessão e contou com a presença de dois outros participantes do debate: a diplomata brasileira Tatiana Teixeira, que atua no departamento responsável pela repatriação de bens culturais, e da diretora do Peabody Museum, Jane Pickering. "Até aquele momento, Harvard não estava nos considerando um interlocutor legítimo. A gente tinha percebido, mas não queria acreditar", diz o professor João Reis.

Uma vez que uma representante do Itamaraty estava no local, o diálogo mudou. "Quando ela (a diretora) viu que tinha se tomado uma questão de estado, ela passou a levar mais a sério nossa demanda. Após dois anos de diálogo, ela nos fez entender

que não éramos interlocutores legítimos, o governo brasileiro sim", acrescenta. Desde então, a negociação passou a ser feita entre Harvard e o Itamaraty.

CABEÇA

O crânio malé foi inicialmente enviado por Gideon Snow a J. C. Hayward, médico de Boston que doou os restos mortais à coleção da Boston Society for Medical Improvement, antes do ano de 1847. Essa coleção foi oficialmente incorporada pelo Warren Anatomical Museum em 1889. De acordo com o professor Bruno Véras, existem documentos no Peabody Museum que tratam da chegada do crânio.

A descrição feita por Snow, em uma carta que acompanhava o crânio, diz se tratar de um "africano genuíno, da tribo Nagô, valorizado entre os outros negros por sua grande estatura, largura de ombros, simetria e força dos membros" (tradução livre). Snow citava especi-

ficamente que o homem tinha sido um dos líderes da revolta. "Ele foi morto após um combate violento, a coragem da sua tribo sendo totalmente igual à sua força hercúlea", acrescenta.

O professor Bruno Véras, contudo, é cauteloso. "Teria mesmo sido ele um líder? A gente não sabe. Mas é interessante ele (Snow) ter apontado o papel dessa pessoa, porque outra informação que temos nesse documento é que a cabeça desse homem foi retirada ainda fresca, pouco depois de sua morte", explica.

A descrição de Snow dizia, ainda, que o homem foi atingido por um tiro de mosquete (uma arma semelhante a uma espingarda) e morreu no Hospício de Jerusalém - era assim que os hospitais eram chamados na época. "A leitura que eu faço é que esse homem estava participando das batalhas, sendo líder ou não, porque as duas coisas são prováveis, e foi ferido de baía. Ele foi levado até essa instituição ou conseguiu ir até lá, onde morreu".

Além de Gideon Snow, seu irmão, Theodore Snow, é considerado alguém com possível envolvimento. Theodore estava no Brasil em 1836 e passou pela Bahia. Ex-estudante de Harvard, ainda tinha conexões na universidade. "Theodore escreveu um manuscrito de viagem que estou analisando. Ele não cita o crânio, o que é interessante. É semelhante ao que ocorreu com o crânio do Rio, que também não aparece na documentação. Isso mostra que essas pessoas tinham ciência do que eles estavam fazendo: sabiam que o que estavam fazendo era errado", diz.

IDENTIDADE

Uma vez que o crânio chegar a Salvador, ele deve passar também por um teste de DNA. Segundo o professor João Reis, esse exame será feito pela Ufba. "Naquela época, não morreram apenas malés. Teve gente que morreu do outro lado também. Então, para ter certeza de que esse crânio pertence ou pertenceu a um indivíduo que foi escravizado num território onde existia um grupo muito importante de muçulmanos, isso será feito", diz. Os planos incluem fazer uma reconstituição facial que possa dar uma ideia aproximada. Mesmo com o teste de DNA, ainda não será possível afirmar que realmente seria de um líder da Revolta dos Malés.

Para chegar à idade do combatente malé, contudo, é preciso continuar a pesquisa também com o Hospício de Jerusalém. Segundo Bruno Véras, houve um incêndio no local e boa parte dos livros de registro do hospital foram perdidos. O que foi recuperado foi enviado a arquivos religiosos. O crânio não fica exposto no Peabody Museum, mas está em seu arquivo - a chamada reserva técnica. "Nenhum brasileiro conseguiu ter acesso ainda".

Essa demora tem a ver também com o tamanho de Harvard, na avaliação do historiador Carlos da Silva Júnior, professor da Universidade Estadual de Feira de Santana e membro do grupo de trabalho. "Esse diálogo entre a universidade e o estado brasileiro é muito pertinente, pensando no papel que a escravidão teve no Brasil. Ter uma intervenção do Estado brasileiro é uma forma de reparação também - uma das muitas que o Estado brasileiro deve fazer".

COMUNIDADE

Os ritos fúnebres do islamismo incluem a lavagem do corpo, que deve ser enrolado em tecidos brancos. Depois da oração, o corpo é enterrado. "Claro que não dá mais para dar banho no crânio, mas vamos honrar e fazer o que precisa ser feito: dirigir a oração para o crânio e enterrar", diz o sheik Abdul Ahmad.

A socióloga Hannah Bellini explica que a solicitação de repatriação foi feita com base étnica e religiosa. Durante o levante, estima-se que cerca de 20% dos escravizados em Salvador eram malés. Nas décadas seguintes, o islamismo quase desapareceu da paisagem religiosa. "Só tivemos o retorno dos malés com a chegada de um grupo em 1988 e com a fundação do CCIBA, em 1993. A África, hoje, é 40% islâmica, enquanto a Nigéria é 52%. Essa é uma tradição que estabelece um elo pouco visível entre a Bahia e o continente africano".

O Peabody Museum não respondeu aos contatos da reportagem e o Itamaraty não informou se já existe um cronograma para a repatriação.

CONHEÇA MAIS SOBRE A CRONOLOGIA DOS MALÉS NA BAHIA

"MALÉ VEM DE MALE" - MUÇULMANO, NO IORUBÁ, NAQUELE CONTEXTO, OS MALÉS ERAM AFRICANOS MUÇULMANOS QUE FALAVAM IORUBÁ - TAMBÉM CHAMADOS DE NAGÓS, NA BAHIA, HAVIA OUTROS ISLÂMICOS, COMO OS MALISSAS.

1835

MADRUGADA DE 25 DE JANEIRO

CERCA DE 600 AFRICANOS MALÉS PARTICIPARAM DO LEVANTE CONTRA A ESCRAVIDÃO. NO ENTANTO, O VAZAMENTO DE INFORMAÇÕES FEZ COM QUE UM GRUPO DE MALÉS FOSSE DESCOBERTO POR SOLDADOS. POR HORAS, ELES ENFRENTARAM SOLDADOS ATÉ SEREM RENDIDOS. ESTIMA-SE QUE 70 PARTICIPANTES DA REVOLTA FORAM MORTOS, ENQUANTO 10 GOVERNISTAS MORRERAM.

1836

ROUBO DO CRÂNIO MALÉ

O DIPLOMATA AMERICANO GIDEON SNOW, ENTÃO VICE-CONSUL DOS ESTADOS UNIDOS EM ALAGOAS, LEVA PARA BOSTON O CRÂNIO QUE SERIA, SEQUENDO ELE, DE UM DOS LÍDERES DA REVOLTA DOS MALÉS. DE ACORDO COM UMA CARTA ENTREGUE POR SNOW JUNTO COM O CRÂNIO ROUBADO, O HOMEM FOI VÍTIMA DE UM TIRO APÓS UMA BATALHA DURA E A CABEÇA FOI RETIRADA "AINDA FRESCA".

1993

CENTRO ISLÂMICO DA BAHIA

NESTE ANO, FOI FUNDADO O CENTRO CULTURAL ISLÂMICO DA BAHIA (CCIB), PRESIDIDO PELO SHEIK NIGERIANO ABDUL AHMAD DESDE ENTÃO. O LOCAL, QUE FICA EM NAZARÉ, OFERECE AULAS DE EDUCAÇÃO E CULTURA ISLÂMICA, ALÉM DE TER UMA BIBLIOTECA TEMÁTICA QUE É ABERTA AO PÚBLICO EXTERNO. NO CENTRO, ESTÁ LOCALIZADA A ÚNICA MESQUITA EXISTENTE NA CIDADE DE SALVADOR.

2022

A DESCOBERTA

O JORNAL ESTUDANTIL THE HARVARD CRIMSON REVELA QUE HARVARD MANTINHA, NO PEABODY MUSEUM, RESTOS HUMANOS DE PELO MENOS 10 INDIVÍDUOS ESCRAVIZADOS E CERCA DE SETE MIL INDÍGENAS AMERICANOS - UM DELES SERIA DO MALÉ. NAQUELE MESMO ANO, O HISTORIADOR CHRISTOPHER D.E. WILLOUGHBY PUBLICOU UM LIVRO QUE DEDICA UM TÍTULO DETALHADO AO CRÂNIO MALÉ.

2025

O MOMENTO ATUAL

DEPOIS DE TRÊS ANOS DE ESFORÇOS DO GRUPO DE TRABALHO ARAKUNRIN, FORMADO POR PESQUISADORES E PELO CCIB, O ITAMARATY ENTROU NAS NEGOCIAÇÕES COM A UNIVERSIDADE DE HARVARD, PARA QUE O CRÂNIO SEJA REPATRIADO. EM UM SEMINÁRIO REALIZADO EM NOVEMBRO DE 2024, A DIRETORIA DO PEABODY MUSEUM CONFIRMOU A INTENÇÃO DE DEVOLVER OS RESTOS MORTAIS, AINDA SEM DATA.



ENTRE/ VIOLÊNCIA

/www.correio24horas.com.br

Wendel
de Novaistexto
wendel.jimaji@
redesbaha.com.br

WENDEL DE NOVAIS / CORREIO



O motel Bora Bora, que é conhecido em Salvador e está localizado no bairro de Narandiba, registrou um caso de execução brutal na noite de quinta-feira (20).

No local, dois clientes, que estavam dentro de um apartamento do motel, foram mortos a tiros por criminosos que invadiram o quarto onde as vítimas estavam. Os dois mortos, segundo informações apuradas, estavam acompanhados de uma mulher.

As mortes são um reflexo de uma guerra entre facções a dois quilômetros do local do crime. Na ação de emboscada, traficantes do Bonde do Maluco (BDM) da localidade do Arenoso alugaram um quarto para esperar pela chegada de integrantes do Comando Vermelho (CV), que chegaram acompanhados de uma mulher.

As vítimas, que não foram identificadas pela polícia, eram velhas conhecidas dos seus executores. "Os que morreram eram, até bem pouco tempo, do Bonde do Maluco lá do Arenoso. O que chegou para nós é que eles viraram a casaca, entrando para o Comando Vermelho. Então, eles foram no motel com uma garota de programa que teria combinado toda a ação com o pessoal que ainda é do Arenoso", explica um

Dois homens são mortos em motel

Guerra de facções teria motivado ataque planejado dentro de quarto do Bora Bora, no bairro de Narandiba

Portão de motel foi danificado na fuga dos bandidos; Bora Bora não se manifestou sobre o caso

Os que morreram eram, até bem pouco tempo, do Bonde do Maluco lá do Arenoso. O que chegou para nós é que eles viraram a casaca, entrando para o Comando Vermelho. Fonte policial que atua no caso

policial, que terá nome e cargo preservados.

Apesar da ação em 'parceria' com a garota de programa, os traficantes do BDM não a levaram na fuga do local após o crime. Por isso, ela foi encontrada, ouvida pela polícia e é considerada suspeita pela investigação.

No momento do crime, diversos tiros foram dados, o que assustou os funcionários que correram para o terraço do motel.

Dentro do estabelecimento, com os clientes, a situação também foi de desespero, com pessoas se jogando no chão para se proteger.

Em Tancredo Neves, a Rua Bahia é limite de uma área com atuação da facção CV. No Arenoso, a Rua Manoel Rufino margeia transversais com a presença do grupo criminoso Bonde do Maluco BDM. No entanto, reflexos da guerra acontecem em diversos pontos da região, como no Bora Bora.

A Polícia Civil, que investiga autoria e a motivação, confirmou que as vítimas foram executadas por dois suspeitos. "As guias periciais foram expedidas e os corpos, ainda sem identificação, foram removidos pelo Departamento de Polícia Técnica (DPT). Testemunhas informaram que o crime foi praticado por dois suspeitos", informou a polícia.

O caso será investigado pela 2ª Delegacia de Homicí-

dios (DH/Central), que está realizando oitivas e diligências para identificar a autoria e motivação do crime.

APREENSÃO

Uma adolescente de 17 anos foi apreendida, na madrugada de sexta-feira (21), por envolvimento nas mortes. De acordo com a Polícia Civil, a jovem confessou ter atraído as vítimas ao local onde foram executadas. A adolescente foi encaminhada para a Delegacia para o Adolescente Infrator (DAI).

O duplo homicídio foi resultado de uma emboscada preparada para as vítimas. Os executores, que arrombaram a porta do quarto para disparar mais de 10 tiros contra elas, alugaram um outro quarto para se esconder no motel momentos antes do crime.

"Foi tudo armado, fizeram uma emboscada para eles. Os dois homens que mataram chegaram antes, como se fossem um casal, e pegaram o quarto. Na hora que os alvos chegaram, eles sabiam o quarto certo e arrombaram a porta. Um morreu ainda na cama e o outro estava na porta do banheiro quando tomou os tiros", conta fonte policial, que prefere não se identificar.

Apesar da administração do motel Bora Bora não se manifestar sobre o caso, a reportagem verificou que um dos portões do local foi danificado na fuga dos executores.



ENTRE/FAMÍLIA

www.correio24horas.com.br



Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@redesbahi.com.br



Thainá Dayube
ilustração
@dayube

Um guia sobre o uso de dispositivos digitais é o que os pais de crianças e adolescentes pediam às autoridades, especialistas e até universo e forças superiores. O Governo Federal tomou a frente sobre as instruções para o ambiente escolar ao restringir, no início de 2025, o uso dos aparelhos nos colégios. Para dentro de casa, a luz chegou em março, com atraso, depois da promessa de lançamento do guia para outubro de 2024.

São 164 páginas que reúnem, principalmente, alertas quanto aos riscos de exposição a abusos, violências e bullying, além de atrasos no processo de desenvolvimento e de aprendizagem que poderiam ser causados por uso inadequado de dispositivos digitais.

Para ajudar pais e responsáveis a gerir o uso das telas, a publicação, finalmente, resolve a pergunta: qual a idade certa para ganhar o primeiro celular? A resposta é que a recomendação é de que as crianças não tenham celulares próprios antes dos 12 anos. E quanto mais tarde ganharem, melhor para a saúde física e mental e o desempenho escolar.

Antes da compra, perguntas devem ser feitas para orientar a decisão, questionando pontos como a finalidade do dispositivo (que deve superar a pressão de grupo de amigos ou recompensa por bom comportamento). Também é preciso identificar se a criança ou adolescente entende os riscos da internet e tem maturidade para lidar com eles.

Quanto às contas próprias em redes sociais, a recomendação é seguir o que dizem os termos de uso e classificação indicativa de cada plataforma, que preveem a utilização apenas a partir da adolescência.

O guia ressaltava ainda a importância de estabelecer como meta que os bebês não tenham nenhum contato com telas até os dois anos. Esse é considerado por especialistas como um período crítico para o desenvolvimento linguístico, cognitivo e emocional. Se o contato acontecer, que seja pelo menor tempo possível. A prioridade deve ser as interações de brincadeiras e exposição a músicas e livros.

Entre os dois e os cinco anos, o tempo de tela estabelecido por especialistas brasileiros é de, no máximo, uma hora por dia. Entre os seis e os 10, o limite deve ser de duas horas por dia. Para adolescentes de 11 a 17 anos, o indicado é o máximo de três horas. Para todas essas idades, deve ser estimulado que o uso seja feito em ambientes compartilhados da casa para facilitar o monitoramento por adultos.

DIALOGO

O guia reconhece que a posse de celulares é uma realidade e o uso é, em alguma medida ou momento, inevitável. Também considera que um uso saudável e bem conduzido pode trazer benefícios



Com quantos anos ganhar o primeiro celular?

Guia lançado pelo Governo Federal reúne especialistas para orientar crianças, adolescentes e pais

10 PERGUNTAS QUE DEVEM SER FEITAS ANTES DE COMPRAR UM CELULAR PARA OS FILHOS

- 1 Vai utilizá-lo para qual finalidade?
- 2 Vai recebê-lo porque realmente precisa?
- 3 Precisa de um aparelho celular do tipo smartphone ou bastaria um telefone sem acesso a aplicativos?
- 4 Consegue lidar com as oportunidades online e ser respeitoso as outras pessoas?
- 5 Tem consciência de que as possibilidades de distração concorrerão com outras atividades da rotina?
- 6 Tem conhecimento sobre os riscos à privacidade e sobre a importância de não fornecer dados pessoais?
- 7 Domina riscos do ambiente digital, como a possibilidade de ser vítima de fraudes, golpes, jogos de azar ou de ter contato com discursos de ódio?
- 8 Sabe a importância de não compartilhar fotos ou vídeos próprios em redes abertas que possam ser acessadas por pessoas estranhas?
- 9 Tem noções básicas de segurança online, a exemplo do não compartilhamento de senhas?
- 10 Reagirá de forma tranquila se tiver o uso ou posse do próprio aparelho suspenso pelos responsáveis em caso de uso irresponsável ou comprometedor?

para os sujeitos em formação em relação a aquisição de conhecimentos, aprendizado escolar e defesa em contextos de violência urbana.

Para um uso saudável, o documento considera o 'diálogo' entre os pais ou responsáveis e as crianças e adolescentes como palavra-chave. O estabelecimento de regras para o uso deve depender de cada contexto, dinâmica familiar e maturidade das pessoas envolvidas.

Vale lembrar que as versões infantis dos aplicativos podem e devem ser adicionadas, assim como as medidas de proteção dos dispositivos para restrição de tempo de uso e conteúdos acessados. Mesmo após os 12 anos, o uso dos celulares e das redes sociais deve continuar ocorrendo com mediação familiar durante toda a adolescência.

O que o guia chama de mediação familiar é o conjunto de ações como: incentivar que as crianças e adolescentes relatem as experiências positivas e negativas; ser uma boa referência; promover tempo de qualidade em família sem telas; estabelecer limites de tempo de uso; zelar pela rotina de sono (não usar telas na cama e desconectar-se ao menos uma hora antes de dormir); priorizar atividades escolares e incentivar o uso positivo e criativo das tecnologias.

ALERTA

A grande preocupação para pais e responsáveis deve vir quando os filhos desenvolverem dependência em relação aos aparelhos ou plataformas. Pesquisas estão em curso para estabelecer uma relação direta entre o uso e a dependência, de fato, mas é consenso que o design desses aplicativos utiliza conhecimentos sobre o comportamento humano para manipular usuários para que fiquem mais tempo conectados.

Alguns dos recursos citados no guia são: notificações constantes e chamativas, linhas do tempo ou rolagem de conteúdo infinitas, reprodução automática de conteúdos audiovisuais, uso de curtidas ou outros mecanismos de comparação social ou de aparência física.

O documento aponta que o uso excessivo pode ser fator de risco para sintomas de ansiedade, depressão e agressividade, além de ser associado a comportamentos mais impulsivos e à dificuldade de autorregulação emocional com mudança no padrão de funcionamento cerebral.

ACESSO O GUIA COMPLETO NO LINK <https://bit.ly/3Y4UR11>

ENTRE/MULHER

/www.correio24horas.com.br



Carol Cerqueira
 ✎ texto
 ana.cerqueira@
 redebahia.com.br

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM @CORREIO24HORAS

Elas são cobradas para continuarem jovens. Homens as fazem mudar de calçada por medo. Comentários assediadores estão incômoda e eternamente gravados na memória. Duvidam da inteligência delas. O acúmulo de trabalho e tarefas domésticas é exaustivo. Dói cada vez que leem uma notícia de uma mulher agredida ou morta.

Só sendo retadas para lidar com isso e mais tudo o que não coube no parágrafo acima. Elas já nascem merecendo aplausos porque cada passo é um grande feito. Para exaltar ainda mais cada conquista, o projeto Retadas, do Jornal CORREIO, coloca mulheres baianas sob holofotes.

Chegando à nona edição, tem mais de 300 nomes celebrados, com 45 reportagens e 2,4 milhões de alcance nas redes sociais. Todos no jornal podem sugerir nomes, o que explica a diversidade social, econômica e de área de atuação das indicadas a cada mês de março (às vezes invadindo abril por conta da empigação).

"Todas as mulheres são líderes e muitas não têm noção disso. Tem liderança mais forte do que a de uma mulher que cuida de uma casa e dos filhos? Ver as mulheres no Retadas vai lembrá-las disso", destaca Marly Brito, dona do restaurante Café com Cacaú e uma das retadas de 2025.

RUMO À REGRA

Depois de anos trabalhando como empregada doméstica, ela encontrou no empreendedorismo o caminho para a própria liberdade. Emprega 15 mulheres e é vencedora estadual do Prêmio Sebrae Mulher de Negócios.

Dados de pesquisas da própria instituição mostram que a maioria dessas empreendedoras baianas retadas é negra, mãe, chefe de domicílio, trabalha sozinha, tem dupla jornada, não tem alto salário e ainda sofre preconceito.

Comércio, serviço e artesanato ainda são as principais vertentes de atuação e setores como indústria e agropecuária continuam dominados pelos homens. Renata Muller vem tentando mudar isso.

Também uma das retadas de 2025, ela é a primeira mulher a assumir a vice-presidência da Federação das Indústrias do Estado da Bahia (Fieb). O que ela chama de "Missão Mulher" é o trabalho para que a presença feminina na indústria seja parte da regra.

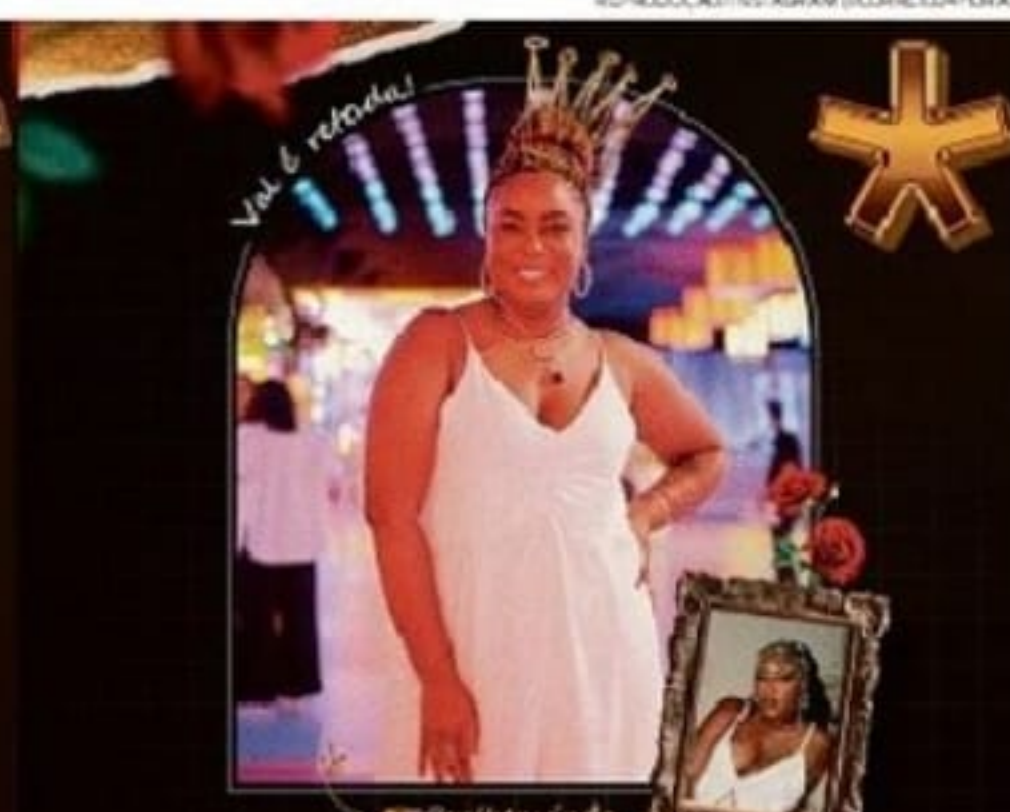
Sair da exceção é o que também busca a jornalista e produtora Val Benvindo, na área de cultura e com foco nas mulheres negras. Para ela, o nome do projeto não poderia ser outro. "É um adjetivo muito nosso mesmo. Fico honrada de ser uma dessas retadas. É muito bom ver nosso trabalho sendo valorizado dessa for-



Marly Brito



Renata Muller



Val Benvindo



Elayne Baeta

Elas são mulheres baianas retadas mesmo!

Projeto do Jornal CORREIO chega à nona edição em 2025 e já celebrou mais de 300 mulheres retadas desde 2017

ma", compartilha Val.

A editora-chefe do CORREIO, Linda Bezerra, também ressaltou a baianidade que existe no projeto. Se o slogan do jornal é "o que a Bahia quer saber", o Retadas mostra os trabalhos que estão sendo feitos por mulheres que a Bahia quer conhecer. "É um projeto muito querido por todo mundo da redação e pelos leitores. Segue a linguagem do CORREIO e fala diretamente com os baianos para celebrar essas atuações femininas", diz.

Um desses trabalhos é o da escritora baiana Elayne Baeta, também uma das retadas de 2025. Ela conquistou o cenário literário nacional contando histórias de casais LGBTQIA+ com muita persistência e promete nunca abandonar as raízes baianas. "Nascida e criada em Salvador com muito orgulho. Em todos os espaços que eu conquistar, saberão exatamente de onde eu vim. A Bahia é o mundo", disse a escritora em celebração ao projeto.

Ao menos 25 mulheres já foram celebradas pelo Retadas nesta edição. Publicações no Instagram do jornal @correio24horas reúnem um breve perfil de cada uma delas. Diante de uma sociedade ainda de-

sigual, iniciativas como essa continuam sendo necessárias.

A secretária de Políticas para as Mulheres em Salvador, Fernanda Lordeio, defende que políticas públicas voltadas para elas são essenciais porque ainda é preciso protegê-las e fortalecê-las diante de uma sociedade onde o machismo é estrutural e homens ocupam a maioria das lideranças.

A deputada estadual Soane Galvão, presidente da Comissão dos Direitos da Mulher na Assembleia Legislativa da Bahia, comemora que o estado tem, depois de 190 anos, a primeira mulher presidente da Al-Ba Ivana Bastos, também celebrada como retada. Mas lamenta que apenas 15% da casa seja de mulheres.

"Criar barreiras para a gente não chegar nas posições de poder, mas lutamos aqui para remar contra isso e o projeto Retadas nos ajuda. Às vezes, a gente está no meio do caminho perdendo forças e, quando vemos uma mulher sendo exaltada, é uma injeção de ânimo", opina a deputada.

O PROJETO RETADAS É UMA REALIZAÇÃO DO JORNAL CORREIO COM PATROCÍNIO DA TRONOX E APOIO INSTITUCIONAL DO SEBRAE E DA FIEB.

ENTRE/ OPINIÃO

POR FLAVIA AZEVEDO



QUANDO LI A NOTÍCIA PENSEI "O DEBOCHE, O FRICOTE E A PALHAÇADA ESTÃO PERTO DE ACABAR", PARA, EM SEGUIDA, LIGAR O SOM E SAMBAR GOSTOSO, ENQUANTO BETH CARVALHO CANTAVA "VOU FESTEJAR"

/correio24horas.com.br/soseve | WhatsApp71993861490

O contraditório é sempre saudável mas, sobre esta conversa, vou lhe dar uma dica: se você não é mãe e, portanto, nunca viveu - a partir desse lugar - um processo judicial envolvendo guarda e pensão de filhos, em uma Vara de Família, no Brasil, não diga nada. Isso porque, qualquer coisa que você fale ou escreva, lhe expõe a certo ridículo, pela falta de noção da realidade, por nunca ter sentido na pele (e na saúde mental) o que se passa nesse ambiente. Dito isto, vamos aos fatos.

No episódio de hoje, comemoramos a decisão do Superior Tribunal de Justiça (STJ) que, na data 18/03/2025, autorizou a quebra do sigilo fiscal de "alimentante" (vulgo "pai", na maioria dos casos) para o cálculo de JUSTA pensão alimentícia de filho. É claro que muitas advogadas já pedem - e até conseguem - isso. Também é óbvio que juízes de primeiro grau não são obrigados a seguir o entendimento do STJ. Então, por que essa decisão é tão importante para todas nós? O que muda no processos judiciais? Como solicitar as informações que você precisa? Senta aí e segue o fio.

Quando li a notícia pensei "o deboche, o fricote e a palhaçada estão perto de acabar", para, em seguida, ligar o som e sambar gostoso, enquanto Beth Carvalho cantava "Vou festejar". Eu sei que a música fala da vingança pela traição sexual/amorosa, na vigência de uma relação monogâmica e acho até um luxo sofrer apenas por isso. Na vida real, mulheres adultas sofrem mesmo é por causa das traições que chegam depois do fim de relações que geraram filhos. Então, conseguir que a justiça seja feita é toda a "vingança" necessária. Só que, dificilmente, chegamos lá.

Entre essas traições (no dicionário Aurélio, a palavra traição significa "o ato de trair alguém, a infidelidade, a perda completa da lealdade que resulta de uma ação traiçoeira"), está a mais clássica e dolorosa: fingir pobreza pra não pagar pensão ou pagar o mínimo possível, enganando o judiciário, negligenciando filhos e precarizando nossas vidas financeiras. Aí, muitas vezes, a mãe das crianças sabe que ele tem dinheiro, mas não consegue provar. Principalmente se o patife não tem emprego fixo, o que é cada vez mais comum. A mulher, então, o que faz?

Passa a vida, perde o sono e trabalha feito uma condenada a serviços forçados pra dar conta sozinha - ou com participação insuficiente do pai - dos filhos que foram feitos pelo casal. Some isso ao fato de que a mãe solo tem, durante muitos anos, a capacidade produtiva diminuída (justamente por ser a única ou prin-

O STJ decidiu que mãe tem direito de saber quanto o pai do filho ganha e eu lhe ensino como descobrir



cipal cuidadora da prole) e veja se eu não tenho razão de sambar muito comemorando a decisão do STJ.

Porque resolver, de uma hora pra outra, não resolve. Mas ajuda bastante. Na prática, a resolução da instância superior "inspira" decisões de juízes de primeira instância (tipo aquele que julga seu processo) e dá mais credibilidade aos pedidos de quebra de sigilo que nossas advogadas fazem. Minha conhecida que, durante uma audiência, IMPLOROU pela quebra de sigilo fiscal - dela e do genitor do filho - deve estar feliz pra caramba. Porque, na hora, o juiz negou e os outros homens na sala (a "outra parte" e o advogado da "outra parte") quase riram da cara dela. Porém, agora, devem estar revendo a posição.

MODO DE FAZER PRA VOCÊ FICAR ESPERTA: liguei para uma amiga que é especialista em Direito de Família e ela disse que, para ter certeza do poder aquisitivo da outra parte, nossas advogadas têm que pedir a quebra do sigilo BANCÁRIO e FISCAL, porque o "bancário fica restrito às transações bancárias, mas o fiscal envolve o IR (Imposto de Renda)". Mas o alicrim ainda pode ser um sonegador, né? Pode sim! Por isso que ela conti-

nuou: "eu peço quebra também de sigilo de vários sistemas, como aquele que detalha as transações no cartão de crédito, mas não é só. Pedimos expedição de ofício ao DETRAN (para levantar registros de automóveis dos últimos anos), SUSEP (investimentos, previdências), etc. Tudo isso é importante para levantar o patrimônio da criatura".

"Ah, mas ele já paga um salário mínimo, tá tudo bem", você pode estar pensando com sua cara de mamãe-sacode. Aí, depende de muita coisa. Apesar do nome, a "pensão alimentícia" não é só pra fazer supermercado. Esqueça isso. Mais ainda, não serve apenas para garantir direitos básicos de crianças e adolescentes, justamente pelo conceito de PROPORCIONALIDADE. Observe que se o genitor ganha um salário mínimo, pagar esse valor como pensão não será razoável porque é tudo que ele tem. Porém, se ele fatura alto - e a quebra de sigilo fiscal vai provar - é preciso que o valor oferecido à prole seja proporcional e aí, o valor de um salário mínimo pode parecer até piada. Então, precisamos saber a VERDADE para que haja justiça nas sentenças dos juízes. E pessoas mentem, sinto informar. Por

ABAIXO, UMA LISTINHA DE ÓRGÃOS DOS QUAIS PODEMOS PEDIR QUEBRA DE SIGILO E O MODO COMO DEVEM ESTAR ESCRITOS ESSES PEDIDOS

isso, se queremos ser justos, é necessário investigar.

(PARÁGRAFO EXCLUSIVO PARA HOMENS QUE JÁ ESTÃO PRONTOS PARA ME ATACAR: o compromisso de colaborar para manter a qualidade da vida da prole "equivalente" ao que seria, caso pai e mãe ainda fossem um casal, é de AMBOS: pai e mãe. Acontece que, na imensa maioria das vezes, as mães disponibilizam TUDO que ganham, inclusive porque moram com os filhos e não conseguimos separar os gastos. Do outro lado, genitores calculam o que, se, como e quando querem pagar. Exigir a transparência dos dados (dos dois lados, acho justo!) só vira problema se alguém estiver mentindo. Mentir é que é violência e não esclarecer os fatos. Ter acesso às verdades que interferem em nossas vidas, é um direito de todas as pessoas. Não vamos inverter a lógica, por gentileza. Tenhamos dignidade. Inclusive porque pais e mães são exemplos e as crianças estão sempre na sala, prontas para observar.)

Agora, um bônus! Abaixo, uma listinha de órgãos dos quais podemos pedir quebra de sigilo e o modo como devem estar escritos esses pedidos. Aí, você pode repassar - um por um - com sua advogada, pra não deixar nada de fora. Isso porque não é só pedir "quebra de sigilo fiscal e bancário". O negócio é bem detalhado, do seguinte modo:

- Expedição de ofício à Receita Federal, via sistema INFOJUD, para que sejam enviadas as três últimas declarações de bens e rendimentos do Réu dos últimos três anos (começando de DIGA O ANO), incluindo, se existentes, as declarações retificadoras, bem como seja enviada a DECRED (Declaração de Operações com Cartão de Crédito), declarando os montantes/movimentos, especificados por titular de cartão de

crédito, a E-FINANCEIRA (antiga DIMOF) dos últimos 3 anos (ESPECIFIQUE OS ANOS) do Réu Alimentante;

- Expedição de ofício ao Banco Central, via sistema SISBAJUD, para que sejam informadas as contas bancárias, aplicações financeiras, previdenciárias, seguros e qualquer outro investimento mantido pelo Réu, com o envio dos extratos respectivos, dos últimos 3 anos (ESPECIFIQUE OS ANOS) do Réu Alimentante, seguindo-se de expedição de ofícios às instituições que apresentarem resposta para que enviem os extratos de cartão de crédito do Requerido referentes ao mesmo período;

- Expedição de ofício ao DETRAN, via sistema RENAJUD, para que sejam informados eventuais veículos registrados ou alienados em nome do Réu de ESCRIVA A DATA DA CELEBRAÇÃO DO ACORDO ANTERIOR até a data da informação;

- Expedição de ofício aos sistemas SREI e CNIB, para busca de eventuais bens imóveis registrados em nome do Requerido e ao DIMOB (Declaração de Informações sobre Atividades Imobiliárias) nos últimos 20 anos;

- Expedição de ofício a SUSEP (Superintendência de Seguros Privados), para que também seja feito levantamento sobre possíveis investimentos, seguros ou previdências titularizados pelo Demandado no período de ESPECIFIQUE A DATA DE INÍCIO à data da efetiva informação;

- Expedição de ofício a CENSEC, para consulta de Testamentos, Procurações e Escrituras públicas de qualquer natureza dos últimos três anos.

Para finalizar: se o "presente de deus" tiver CNPJ (MEI, por exemplo) é possível pedir que sejam apresentadas as declarações de IR (Imposto de Renda) da pessoa jurídica dele também. Isso porque, conforme sabemos, muitos deles fazem tudo pela pessoa jurídica, justamente pra disfarçar. Lô-tá: em todas as solicitações, é importante pedir a quebra de sigilo de período anterior ao ajuizamento da ação. O cuidado se justifica porque sabemos que, quando são citados ou entram com ação, eles procuram escamotear as informações, transferindo dinheiros e bens pra mãe, pai, vizinho, amigos... desde que seja pra esconder dinheiro da mãe dos filhos, pra eles, tá valendo.

(Tá linda, plena e bem informada? Então, ótimo. Agora, recobre as forças e procure a advogada pra agilizar seu caso.)

FLAVIA AZEVEDO É ARTIGULISTA DO CORREIO, EDITORA E MÃE DE LEO



Em 2025, o tema escolhido foi Preservação das Geleiras, com foco especial na proteção dessas massas de gelo

DIA MUNDIAL DA ÁGUA: POR QUE A PRESERVAÇÃO DOS RECURSOS HÍDRICOS É URGENTE?

Entenda como as **mudanças climáticas e o uso inadequado** da água ameaçam sua disponibilidade no planeta



Neste sábado (22), o mundo volta os olhos para o Dia Mundial da Água, data criada pela Organização das Nações Unidas (ONU) para conscientizar a população sobre a importância desse recurso e incentivar ações positivas e sustentáveis. Em 2025, o tema escolhido foi Preservação das Geleiras, com foco especial na proteção dessas massas de gelo, que são verdadeiros reservatórios naturais de água doce, fundamentais para o equilíbrio climático e para o abastecimento de milhões de pessoas ao redor do planeta.

O biólogo Rafael Moura, doutor em biologia animal, afirma que a Antártica desempenha um papel crucial como reguladora do clima do planeta. Segundo ele, as massas de gelo cobrem não apenas o ambiente terrestre, mas também parte do espaço marinho, especialmente durante o inverno. "Com o aumento das temperaturas globais, o derretimento do gelo antártico se intensifica no verão. Isso reduz a salinidade das águas em baías e ao redor do continente, levando à morte das microalgas que estão presas ao gelo. O krill, um pequeno animal

semelhante a um camarão e fundamental na teia alimentar marinha da Antártica, se alimenta dessas microalgas e, por sua vez, serve de alimento para baleias, focas e pinguins. A escassez dessas algas e do krill pode ter um impacto catastrófico na biodiversidade local", explicou.

"Além disso, o aumento da temperatura ao redor da Antártica pode permitir que espécies de outras regiões próximas colonizem o oceano antártico, o que também afetaria a biodiversidade da região", acrescentou.

De acordo com a oceanógrafa Alice Reis, doutora em ecologia, o derretimento dos glaciares também aumenta o volume total de água nos corpos hídricos, em especial os oceanos. A situação tem pouca influência direta para o contexto tropical da Bahia, se comparada com outras variáveis, como por exemplo o aquecimento da água, embora não deixe de ser algo com o que se precise ter atenção.

"Pouco se fala disso, mas, quando a água esquentar, ela expande, logo, o volume dela aumenta. A água do derretimento das geleiras vai passar por esse processo de aquecimento, mas é junto com todo o volume de água que já existe no oceano que o seu aquecimento e expansão vai gerar no futuro um aumento do nível do mar, que já está acontecendo, mas, como é lento, não

conseguimos perceber no dia a dia", afirmou.

Ainda conforme a especialista, a erosão costeira, perda da biodiversidade e impactos na pesca, como alterações na disponibilidade de peixes e crustáceos, são algumas das consequências desse aumento.



Com o aumento das temperaturas globais, o derretimento do gelo antártico se intensifica no verão. Isso reduz a salinidade das águas em baías e ao redor do continente, levando à morte das microalgas que estão presas ao gelo"

DIÁLOGO



Rafael Moura
biólogo e doutor em biologia animal



"Principalmente a erosão costeira. A mudança na temperatura e pH da água, somada à sobrepesca (pesca excessiva) e o avanço de espécies invasoras, causadas pela mudança do clima, são as principais variáveis para a redução da biodiversidade e recursos pesqueiros. A perda dos recifes de corais e manguezais, berçários da biodiversidade, causada pelas mudanças do clima e impactos humanos, também contribuem para essa perda", destacou.

RELATÓRIO

A cada ano, próximo ao Dia Mundial da Água, um novo Relatório Mundial sobre o Desenvolvimento dos Recursos Hídricos (World Water Development Report - WWDR) é lançado, para fornecer aos tomadores de decisão as ferramentas necessárias para formular e implementar políticas sustentáveis

Esse Relatório é coordenado pelo Programa Mundial de Avaliação da Água da UNESCO (World Water Assessment Programme - WWAP), em nome da ONU-Água (UN-Water).

O tema anual do Dia Mundial da Água está alinhado com o foco do Relatório. A UNESCO também contribui para a observância do Dia Mundial da Água nas atividades de seu Programa Hidrológico Intergovernamental (Intergovernmental Hydrological Programme - IHP), que trabalha durante todo o ano para construir a base de conhecimento científico a fim de ajudar os países a administrarem os recursos hídricos de maneira sustentável.





A mudança na temperatura e pH da água, somada à sobrepesca (pesca excessiva) e o avanço de espécies invasoras, causadas pela mudança do clima, são as principais variáveis para a redução da biodiversidade"

ORIGEM



Alice Reis
oceanógrafa e
doutora em ecologia

ORIGEM DO DIA MUNDIAL DA ÁGUA

A data surgiu durante a Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (CNUMAD), em 1992, no Rio de Janeiro. Na ocasião, os países identificaram a necessidade de destacar a importância desse recurso fundamental para a sobrevivência humana. No mesmo ano, a Assembleia Geral das Nações Unidas instituiu o dia 22 de março de cada ano como o Dia Mundial da Água.



SHUTTERSTOCK

O momento destaca as recomendações da ONU e incentiva a implementação de iniciativas concretas nos países, visando conscientizar sobre a importância do uso responsável e eficiente dos recursos hídricos. Anualmente, diversas agências da entidade mundial envolvidas com a gestão hídrica coordenam atividades internacionais na data, enquanto a organização e as nações se comprometem a adotar medidas para a economia do recurso e a ampliação do acesso à água potável, reconhecido como um direito fundamental desde julho de 2010.

Em 2024, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou o Decreto nº 11.960, viabilizando a reestruturação do Conselho Nacional de Recursos Hídricos (CNRH). Presidido pelo Ministro da Integração e do Desenvolvimento Regional, Waldez Góes, o CNRH atua no planejamento e na execução de políticas hídricas no país.

Entre as competências do órgão, estão a formulação da Política Nacional e a articulação do planejamento de Recursos Hídricos com os planejamentos nacional, regional e estadual, deliberação sobre projetos de grande repercussão nacional e internacional, aprovação e acompanhamento do Plano Nacional de Recursos Hídricos, além de estabelecer critérios para a outorga de direitos de uso de recursos hídricos e para a cobrança por sua utilização.

ORIGEM

A data foi instituída pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 22 de março de 1992, durante a Eco-92 no Rio de Janeiro.

TEMA DE 2025

A ONU definiu "Salvem Nossos Glaciares" como o tema central para 2025, enfatizando a necessidade de proteger essas importantes reservas de água doce.

SALGADA

Estima-se que 97,5% da água existente no mundo é salgada e não é adequada ao nosso consumo direto nem à irrigação da plantação.

ACESSO

Dos 2,5% de água doce, a maior parte (69%) é de difícil acesso, pois está concentrada nas geleiras, 30% são águas subterrâneas e 1% encontra-se nos rios.

RIOS

O Brasil compartilha cerca de 82 rios com os países vizinhos, incluindo importantes bacias como a do Amazonas e a do Prata.

IMPORTÂNCIA

A água é essencial para a vida, representando cerca de 70% da superfície terrestre e do corpo humano.

ONU

A Declaração Universal dos Direitos da Água é um documento da ONU que destaca o recurso como patrimônio da planeta, essencial à vida, e enfatiza a necessidade de sua preservação e uso racional.



AGENDA 2030

A água ocupa um papel central na Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, um plano de ação global adotado por todos os estados membros da ONU, em 2015, para promover o bem-estar das pessoas e a preservação do planeta. Dentro dessa agenda, destaca-se o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 6 (ODS 6), intitulado "Água Limpa e Saneamento", que busca assegurar a disponibilidade e a gestão sustentável da água e do saneamento para todos.

Reconhecendo a importância essencial da água para a vida, a saúde humana e o equilíbrio dos ecossistemas, o ODS 6 enfrenta desafios críticos, como a escassez hídrica, a poluição da água e a falta de saneamento básico. Superar essas questões é fundamental, exigindo o compromisso de governos, empresas e sociedade para implementar práticas responsáveis de governança e garantir uma gestão justa e eficiente dos recursos hídricos.

PRESERVAÇÃO DA ÁGUA

A crescente escassez de água potável, impulsionada pelo consumo desenfreado, pelo desmatamento e pelas mudanças climáticas, reforça a necessidade de ações urgentes para garantir a segurança hídrica das futuras gerações. Uma pesquisa realizada pela Agência Nacional de Águas e Saneamento Básico (ANA) indicou que as principais bacias hidrográficas brasileiras podem ter diminuições de até 40% na disponibilidade de água até 2040.

Ainda segundo o estudo, as bacias hidrográficas localizadas no Norte, Nordeste e parte do Centro-Oeste podem sofrer com maior escassez. Diante dessa situação, a jornalista Maira Passos, 25 anos, preocupada com a preservação desse recurso, resolveu colocar em prática ações que podem fazer a diferença.

"Fechar a torneira enquanto escova os dentes ou o chuveiro, no banho, enquanto se ensaboia, reaproveitar a água da máquina de lavar roupas e consertar vazamentos assim que perceber", dá a dica. "Prevenir o desperdício em casa é também proteger o meio ambiente. A água é um bem de todos e, se cada um fizer sua parte, garantimos que ela continue disponível no futuro", reforça. Quem também compartilha o mesmo pensamento é a fisioterapeuta Júlia Lopes, 25, que faz um alerta: "Embora pareça abundante, é um recurso limitado, ameaçado pela poluição e pelo desperdício".



SE LIGUE!

Feche a torneira ao escovar os dentes e ensaboar as mãos – Você pode economizar litros de água com esse simples hábito.

Tome banhos rápidos –

Reduza o tempo no chuveiro e desligue a água enquanto se ensaboia.

Reproveite a água sempre que possível –

Use a água da máquina de lavar para limpar o quintal ou dar descarga.

Conserte vazamentos –

Um pequeno vazamento pode desperdiçar centenas de litros por mês.

Use balde em vez de mangueira –

Para lavar o carro ou a calçada, o balde economiza muito mais água.

Otimize o uso da máquina de lavar –

Utilize apenas com a carga completa para evitar desperdício.

Escolha descargas econômicas –

Modelos com duplo acionamento ajudam a reduzir o consumo de água.

Pratique o consumo consciente –

A produção de roupas é uma das atividades que mais utilizam água. Por isso, evite compras desnecessárias.

Informe-se e conscientize os outros –

Pequenas mudanças no dia a dia fazem a diferença quando mais pessoas adotam hábitos sustentáveis.

FONTE: ALICE REIS

ENTRE/BAÚ DO MARROM

/www.correio24horas.com.br

**Osmar Martins**
 texto
 osmar.martins@
 redebahia.com.br

O autor de Dois Neguinhos

Celso Bahia é compositor do sucesso em homenagem a Gil e Bob Marley

Tem, tem, tem, tem dois neguinhos
 Tem, tem, tem, tem dois neguinhos
 Um morava na Jamaica
 Outro mora no Brasil
 Um se chamava Bob Marley
 Outro é Gilberto Gil

Eu falei pra vocês".

Durante os anos 1980, essa música fez um grande sucesso entre os baianos justamente por homenagear dois ídolos negros: o cantor e compositor Gilberto Gil, que está fazendo a turnê Tempo Rei de despedida dos palcos, e Bob Marley, o maior nome do Reggae e que inspirou outros artistas ao redor do mundo. Aliás Gil declarou que dois de seus grandes ídolos foram Marley e Luiz Gonzaga, sem falar, é claro, em Dorival Caymmi.

Gil é tão fã de Marley que gravou um disco só com obras do jamaicano: Kaya N'gan Daya, em 2002 com 16 faixas, que são regravações ou versões de Bob, fora a faixa inédita Table Tennis Table, que Gil compôs na Jamaica. O baiano gravou no estúdio de Bob com o auxílio da viúva Rita Marley. O disco foi um grande sucesso e a turnê homônima também. A apresentação na Concha Acústica do TCA reuniu a velha e a nova geração.

Na verdade, o encontro entre "os dois neguinhos" terminou não acontecendo. Em 1980, Bob Marley esteve no Brasil pela primeira e única vez. Ele veio para a festa de lançamento da gravadora alemã Arista. O evento aconteceu no Morro da Urca, no Rio de Janeiro. Também estiveram presentes Jacob Miller, vocalista do Inner Circle, e Junior Marvin, guitarrista do The Wailers.

Ao desembarcar em solo brasileiro, Bob Marley falou que queria conhecer Gilberto Gil, que tinha gravado uma versão de No Woman, No Cry (Não Chore Mais). E como gostava de futebol Marley terminou participando de uma "pelada", ou "baba" como chamamos na Bahia, ao lado de Chico Buarque, Moraes Moreira e Alceu Valença.

Fiz essa explanação para contextualizar a figura de Celso Bahia que morreu em 16 de março de 1996. Ele estava em São Paulo acompanhado de sua mulher Liciene Sampaio fazendo um trabalho quando passou mal e nos deixou aos 39 anos. Liciene ao lado do também saudoso radialista Baby Santiago ajudaram muito o artista no início de carreira.

Assim que acabou o Carnaval deste ano que comemorou os 40 anos da Axé Music, fui procurado por Liciene Sampaio, viúva de Celso. Ela lamentou o fato do artista nem ter sido lembrado. O que foi mais uma falha da organização da festa (muito bonita por sinal) mas que esqueceu de muita gente boa. Ela luta para manter o legado do cantor e compositor que tem músicas gravadas.

"Celso conquistou seu primeiro sucesso na época do início do Axé, com a música Dois Neguinhos. Gravou dois LPs e tem várias composições gravadas pelo Ara Ketu (Tambores na Avenida), Terra Samba (Coisas do Amor), Banda Recruta (Quer me Bejar). Eu gostaria que fossem regravadas e executadas nas rádios, pois percebo o esquecimento de uma obra tão importante. Também quero dizer que existe uma gama de músicas inéditas".



Celso Bahia morreu em 16 de março de 1996 aos 39 anos: estava em São Paulo quando passou mal

ARQUIVO DA TRIBUNA

ENTRE/CULTURA

/www.correio24horas.com.br



Carol Cerqueira
 texto
 carolcerqueira@redesbahi.com.br



Thainá Dayube
 ilustração
 @dayube

O filme Branca de Neve, que chegou aos cinemas esta semana, entra para a lista dos live-actions da Disney que trazem uma nova perspectiva sobre os contos de fadas dos irmãos Grimm. Na onda da busca pela aproximação com a realidade, as vilãs estão ficando menos más e ganhando mais camadas de complexidade e mais protagonismo.

Malévola, a vilã da Bela Adormecida, ganhou um filme próprio em 2014. Cruella, dos 101 Dálmatas, teve o filme lançado em 2021. No recente Wicked, a Bruxa Má do Oeste teve sua história contada e mostrou que a mulher tida como má foi ridicularizada por colegas durante a infância e rejeitada pelo pai.

Para a bacharela e licenciada em História e doutora em Educação Olívia Tavares, que tem pesquisas sobre vilãs, o cenário mostra um enfraquecimento da dualidade bem versus mal e a humanização dos personagens das histórias. "A percepção é de que há um embaralhamento de posições de sujeito dessas personagens: ninguém é totalmente bom ou mau."

"Essas vilãs ganham espaço para que suas histórias também sejam contadas e as pessoas consigam entender as motivações que levaram elas a terem certas atitudes consideradas como más", coloca a mestra em Letras, Literatura, Sociedade e Interartes pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná Camila Rossoni.

Ela lembra que, nos contos de fadas originais, as mulheres representadas como vilãs seguiam um padrão. "Viviam isoladas e eram aquelas que não casaram ou que tinham comportamentos que as colocavam como bruxas", pondera Camila.

PAPEL MORAL

Isso porque os contos, que eram originalmente histórias disseminadas oralmente e depois chegaram aos livros e salas de cinema, tinham um papel moral fortemente demarcado frente à sociedade.

"Eles eram feitos para que as crianças aprendessem moral e bons costumes, que seguissem o que a sociedade esperava delas. O papel do homem era salvar e ser o herói. O papel da mulher era casar e, se não seguisse isso, era a vilã da história", explica a pesquisadora.

Olívia Tavares acrescenta que o cenário atual é diferente e os filmes acompanham essas mudanças. "Os contos de fadas são histórias vivas e que vão se adaptando à cada contexto histórico. Eles ainda trazem lições de moral, mas lições diferentes das de 1937 quando foi criado o primeiro filme da Disney", coloca.

No século 21, a lição da vez

De perto, ninguém é vilã

Novos tempos Filmes abandonam rigor do 'bem x mal' e humanizam as vivências de antagonistas



é o empoderamento feminino. Moana é uma personagem forte e corajosa que enfrenta desafios. No filme Valente, Merida deveria casar-se com o cavaleiro que conseguisse a sua mão durante um torneio, mas escolhe seguir o próprio caminho. No filme Encanto, Mirabel tem um papel de destaque e é a salvação de uma família ameaçada.

"Eu trabalho com uma virada social. Quando os contos surgem, em meio à ideia de modernidade no contexto industrial, a mulher era responsável pela casa enquanto os homens trabalhavam. Na pós-modernidade, há uma pluralidade. As mulheres podem trabalhar e estudar e podem não ter filhos e não casar", contextualiza Olívia.

VILÃS QUERIDINHAS

Na virada social, com as 'boazinhas' empoderadas e as 'más' humanizadas, as vilãs também ganham fãs. Para Olívia, a escolha das atrizes para esses papéis é fundamental. "São divas do cinema, consagradas, que têm um marcador diferenciado", diz a pesquisadora, que destaca o papel de Angelina Jolie como Malévola.

Mas a questão de gênero também entra na conta. "A indústria cinematográfica é calcada na juventude, em quem está no auge. As atrizes que fazem as vilãs já não servem para fazer as mocinhas e princesas. A vilania já não é mais marcada pelo feio, mas continua marcada por essa passagem de uma mulher que não é mais jovem", completa.

No filme Espelho Meu, quem faz a vilã é a atriz Julia Roberts, que também protagonizou o icônico Uma Linda Mulher. "Na época do lançamento, em 2012, o diretor Tarsem Singh disse que queria contar o que acontece com aquela mocinha do filme Uma Linda Mulher, queria mostrar essa vivência depois dos 40", lembra Olívia.

A pesquisadora conecta o fato à pesquisa que fez no doutorado sobre o filme Cinderela, de 2015. A partir da discussão sobre a vilã da história, a madrasta, Olívia destacou três fatores: competição feminina, preocupação exacerbada em ser bela e desejo de ser amada.

"Ou seja, a gente percebe uma vaidade dessa personagem, uma competição com a mulher mais nova. É uma vilã humana, mulher. Você olha para o filme e vê que ela não é má, ela está ali com suas vivências, querendo viver sua vida", finaliza a pesquisadora.

No filme Branca de Neve, a beleza da enteada desperta a inveja da madrasta, nomeada como Rainha Má. A personagem é interpretada pela atriz Gai Gadot, conhecida por papéis de heroína em produções como Mulher-Maravilha, Velozes e Furiosos e Alerta Vermelho.

ENTRE/TELEVISÃO

/www.correio24horas.com.br



Roberto Midlej

texto
robertomidlej@redesbahi.com.br

TV GLOBO/DIVULGAÇÃO

MUITO ALÉM DO
'QUEM MATOU'

Remake de Vale Tudo nos faz pensar sobre a novela de 1988, que ia muito além do mistério sobre o assassino da vilã

Em 1988, uma dúvida tomava conta do Brasil: quem matou Odete Roitman, personagem de Beatriz Segall? A pergunta, embora representasse o maior mistério de Vale Tudo, estava longe de ser a parte mais interessante da novela de Gilberto Braga, Aguinaldo Silva e Leonor Bassères. A trama exibida na faixa das 20h tinha muitas outras virtudes: personagens que seduziam o público, um elenco soberbo e, principalmente, diálogos muito densos, como raramente se vê na TV hoje em dia. É compreensível, portanto, que haja tanta expectativa em torno da estreia do remake, que acontecerá no próximo dia 31.

Logo na abertura, Vale Tudo mandava seu recado e, com os versos ácidos de Cazuza, prenunciava o que viria em suas cenas. A canção interpretada por Gai Costa, uma mistura de rock e samba, retratava um país desorientado, mergulha-

do em um cenário decadente: "O meu cartão de crédito é uma navalha (...). Não me subornaram / Será que é meu fim?", cantava Gai.

Tal qual a música, a trama exibida na faixa das 20h era um retrato de um Brasil que, embora recém-saído da ditadura militar, estava tomado pela desesperança. Uma gravíssima crise econômica rondava o país: a inflação de 1987, ano anterior à exibição de Vale Tudo, havia superado os 350%. Hoje, se passar dos 10%, entramos em pânico.

A crise moral – essa, sem dúvida, se estende até hoje e, ao contrário da inflação, não arrefeceu – estava retratada logo no primeiro capítulo. Num cena que se tornou clássica, o avô de Maria de Fátima (Glória Pires), interpretado por Sebastião Vasconcelos, dava uma lição à neta. Fiscal da Alfândega na fronteira do país, muito íntegro, ele não cedia ao apelo da menina, que lhe implorava para, em troca de suborno, liberar a mercadoria de

um amigo dela sem taxaço.

O avô recusava o suborno e a garota reagia: "Não vem com conceito abstrato de dignidade, princípio, honra... Não! Quero que me explique na prática: a quem senhor vai prejudicar se levar uma grana pra deixar um amigo da sua neta passar umas bobagens?". E o avô retrucava: "Na prática, Fátima, quem deixa passar mercadoria sem cobrar imposto está prejudicando o Brasil e prejudicando você".

O estudioso Mauro Alencar, consultor e doutor em tele-dramaturgia pela USP, observa: "Era um momento de impunidade, descrença, de levar vantagem em tudo. As pessoas não suportavam isso. Ou seja, o Brasil do 'milagre econômico' – que foi gestado nos anos 1970 e que teve reflexo nos anos 1980 – não existia mais. Lembremos que uma novela anterior a essa foi Bre-ga & Chique, uma versão comédia de Vale Tudo", diz Mauro, autor do livro A Hollywood Brasileira – Panorama da Tele-

Raquel (Regina Duarte) e Maria de Fátima (Glória Pires): mãe e filha são a modinha e a vilã da novela

novela no Brasil.

TABUS

Mas, se o cenário da época era desolador, havia uma ponta de esperança no futuro: naquele mesmo ano de 1988, uma nova Constituição havia sido aprovada e havia a promessa de um país mais inclusivo e democrático. Por isso, a novela não deixava de fora temas sociais, como as questões agrárias. Por alguns capítulos, Afonso (Cássio Gabus Mendes) teve um sério embate com a mãe, Odete, porque ele queria negociar com invasores de uma fazenda da família, enquanto a vilã queria recorrer à força policial para retirar os sem-terra daquela propriedade.

Relações homoafetivas também não eram assunto frequente nas novelas, mas o trio criador de Vale Tudo foi ousado para os padrões da época e criou um casal de lésbicas, formado por Cecília (Lala Deheinelein) e Lais (Cristina Prochaska). Embora o romance ficasse nas entrelinhas, era muito óbvio que as duas se amavam. Numa cena, elas acordavam juntas num mesmo quarto, mas isso era o máximo que se admitia nos anos 1980, tanto que Cecília acabaria morrendo num acidente de carro. E, embora nunca tenha sido admitido publicamente pela Globo, sabe-se que a morte da personagem aconteceu por causa de uma reação conservadora de parte do público.

É chocante percebermos hoje que na novela só há dois personagens negros: Gildo (Fernando Almeida) e Zezé (Zeni Pereira). Outros dois meninos pretos aparecem como marginais: um deles furta Raquel logo nos primeiros capítulos e o outro participa de um golpe e vai parar numa instituição que cuida de menores infratores. "Havia duas personagens pretas em posição subalterna. A Zeni Pereira parece saída de Escrava Isaura para Vale Tudo. E tinha Gildo, que era um trombador e depois Raquel perdoa. Ou seja, tinha o branco sendo descendente com o preto", observa Mauro.

Mas a antiga versão de Vale Tudo ainda vale muito ser vista, especialmente por causa do desempenho encantador de seus atores e atrizes. Se, por um lado, a maldade de Odete Roitman é capaz de nos fazer odiá-la, não há como não se deixar seduzir pelo desempenho de Beatriz Segall. "Vale Tudo pegou em cheio porque Odete Roitman é uma vilã requintada, sensual, muito assertiva sobre as mazelas do Brasil. As pessoas se encantavam porque ela dizia os problemas todos que tinha um país crescendo de maneira aleatória, desconjugada como o Brasil", diz Mauro Alencar.

ELENCO

E o que dizer sobre Heleninha, a filha de Odete, interpretada por Renata Sorrah? O problema dela com o alcoolismo desperta no espectador um inevitável desejo de socorrê-la, especialmente porque a mãe não trata o vício da filha como uma doença, mas como uma "fragilidade". É impossível não se emocionar com as cenas em que Heleninha se divide entre ceder ou resistir ao vício.

Num dos capítulos, ela pega uma garrafa de uísque e passa mais de três minutos no dilema: beber ou não beber? São mais de três minutos ao som da belíssima canção Todo Sentimento (Chico Buarque e Cristóvão Bastos), interpretada por Verônica Sabino. A personagem não dá sequer uma palavra, mas nem precisa: Renata Sorrah diz tudo o que precisa mesmo assim.

A duração das cenas é outro ponto que impressiona e, no caso de Vale Tudo, é mais uma virtude. Mas isso, claro, graças à habilidade que o trio roteirista tem em criar diálogos ricos e profundos, sustentados por um elenco formado por Regina Duarte, Antônio Fagundes, Nathália Timberg, Sérgio Mamberti, Pedro Paulo Rangel... e não nos enganemos, pois essa excelência tem uma explicação: todos esses atores têm origem no teatro, que sempre será a grande escola de interpretação. Na novela, são frequentes cenas de sete ou oito minutos entre apenas dois personagens, sustentadas principalmente pelo talento raro desses mestres na arte de interpretar.

DIVULGAÇÃO



Vale Tudo pegou em cheio porque Odete Roitman é uma vilã requintada, sensual, muito assertiva sobre as mazelas do Brasil
Mauro Alencar

Consultor e doutor em tele-dramaturgia pela USP

ENTRE/DE TUDO QUE EU VEJO

/www.correio24horas.com.br



Gabriela Cruz

texto

@detudoqueeuvejo

Gabriela.cruz@redabahia.com.br

Experimentar é essencial

E preciso viver. E viver, de verdade, significa se permitir novas experiências — sair da rotina, testar, explorar, se encantar com o que é novo. Em 2025, uma das principais tendências é justamente essa: o desejo por imersões. E não é à toa. Cada vivência, cada viagem, cada encontro inesperado nos transforma.

Quanto mais a gente vive, mais a nossa vida se enriquece. Isso reflete em tudo: nas nossas conversas, nas nossas relações, na forma como a gente enxerga o mundo e até no jeito como a gente trabalha. A verdade é que as pessoas mais interessantes têm uma coisa em comum: elas vivem.

#DESENHO_NO_MAM

A Oficina de Desenho com Olga Gómez retorna ao Museu de Arte Moderna da Bahia com aulas gratuitas para quem quer explorar este universo. A aula inaugural será em 5 de abril, às 9h, com inscrições no local. Os encontros serão aos sábados, das 9h às 13h, até 19 de julho. Leve papel, lápis, caneta, compasso, tesoura, cola e sua alma livre. Além de artista plástica, Olga é diretora artística da companhia A RODA, referência no teatro de animação.

#DISCOTECAGEM_NO_MAC

A plataforma BATEKOD, em parceria com a Escola B, o coletivo Sônicas e o MAC_Bahia, oferece um curso gratuito de discotecagem para iniciantes como parte da programação do Mês do DJ. As inscrições vão até domingo (23), às 23h59. As aulas ocorrem de 31 de março a 5 de abril, das 18h às 20h, no Museu de Arte Contemporânea, na Graça. Quem comanda a turma é o DJ Pivoman.

#FESTIVAL_MURAL

A 4ª edição do MURAL — Movimento Urbano de Arte Livre vai muito além dos murais que já coloriram a cidade. Em 2025, o projeto ganha um festival gratuito para celebrar a arte, a cultura e a economia criativa. De 4 a 6 de abril, a Doca 1, no Comércio, será ocupada com uma feira de 25 artistas visuais e criativos, oficinas de pintura, colagem, gravura e lettering, além de bate-papos sobre moda, HQs, cerâmica artesanal e processos criativos.

#OFICINA_COM_FILIPPE_GRIMALDI

Quem prefere uma experiência criativa e gratuita no ambiente online pode se inscrever na oficina conduzida por Filipe Grimaldi (@filipegrimaldi) e @ssseiva, que celebra a pintura de letra popular brasileira. A proposta é deixar o digital um pouco de lado e explorar a potência do traço à mão livre. Para receber o link da oficina, basta comentar "QUERO" no post do artista no Instagram.

#ARTE_INSTAGRAMÁVEL

A exposição Blow Up: um Sopro de Diversão estreou no Shopping da Bahia com cenários coloridos e interativos que misturam arte e entretenimento. A mostra traz elementos como labirintos de espelhos, flores gigantes, piscinas de bolinhas e uma serpente inflável. Ingressos no site da Eventim ou na bilheteria física.

#BAHIA_CONNECT

De 10 a 12 de abril, Salvador recebe o Bahia Connect, primeiro evento de inovação aplicada ao comércio de bens, serviços e turismo da Bahia. Promovido pelo Senac, o encontro será gratuito e ocupará o Centro de Convenções com palestras, oficinas, experiências imersivas e atrações culturais. Mais de 50 palestrantes, divididos em quatro arenas temáticas, vão compartilhar suas vivências em segmentos como marketing, gastronomia, moda, turismo, ESG, gestão, beleza e saúde. Saiba mais no @bahiaconnect25.

1 Festival Mural
2 Blow Up
3 Louis Vuitton
4 Tiffany



CAXO LUIRO



DIVULGAÇÃO



REPRODUÇÃO REDES SOCIAIS



REPRODUÇÃO REDES SOCIAIS

LUXO ALÉM DO PRODUTO

As grandes marcas de luxo entenderam que, em 2025, o verdadeiro diferencial está na experiência. Mais do que consumir um item de valor, o público quer viver o estilo de vida que aquela marca representa. E elas estão entregando isso com cafés, restaurantes, pop-ups e ativações em todo o mundo.

#TIFFANY_NO_BRASIL

Uma das novidades mais aguardadas é a chegada do Blue Box Café da Tiffany & Co. ao Brasil. A pop-up projetada pelo Estúdio Campana será montada no Shopping Iguatemi São Paulo em frente à nova flagship da marca e ficará aberta de 27 de março a 30 de abril. A experiência oferece um cardápio que une clássicos nova-iorquinos e sabores brasileiros. São três opções com valores entre R\$ 150 e R\$ 500. É preciso reservar pelo WhatsApp (11 98870-7910).

#LOUIS_VUITTON_EM_NY

Desde novembro de 2024, a Louis Vuitton opera seu primeiro café nos Estados Unidos, o Le Café Louis Vuitton, dentro da loja temporária na 6 East 57th Street, em Nova York. O espaço tem decoração vibrante e atmosfera de biblioteca elegante, com detalhes do monograma da marca espalhados por todo canto, até na comida.

#CHANEL_EM_LONDRES

Para celebrar o lançamento do batom Rouge Coco, a Chanel montou uma pop-up vermelha no Covent Garden, em Londres. Além de testar os novos produtos, os visitantes podem curtir um carrinho de sorvetes, interagir com uma pista de skate comandada por skatistas profissionais e mergulhar em uma atmosfera inesperada.

#PRADA_NA_CHINA_E_REINO_UNIDO

A Prada também não ficou de fora. Em Londres, abriu um café que funciona até abril. Já em Xangai, a grife vai inaugurar seu primeiro restaurante, o Mi Shang, instalado em uma mansão histórica e inspirado no universo do cineasta Wong Kar Wai. O espaço terá menu italo-chinês e ambientação cinematográfica. O coquetel de inauguração será no próximo dia 28.

ENTRE/É LOGO ALI

/www.correio24horas.com.br

Carol
Cerqueira✉ texto
ana.cerqueira@
redetania.com.br

Cerveja e música em Massarandupió

Festival reúne cerveja artesanal, gastronomia, rock e blues com Armandinho Macêdo e Eric Assmar

Conhecida pelo turismo, a praia de Massarandupió, no Litoral Norte da Bahia, quer também se consolidar no zototurismo. A prática consiste em viajar o mundo em busca das melhores cervejas artesanais. Nos dias 4 e 5 de abril, a região recebe a primeira edição do evento Rock, Blues e Cerveja.

Serão seis cervejarias baianas e oito apresentações musicais, incluindo um show especial de Armandinho Macêdo e Eric Assmar somente com sucessos do rock e blues. A programação começa às 18h e acontece no campo de futebol da Vila de Massarandupió.

A Fazenda Imagine recebeu no ano passado a autorização do Ministério da Agricultura para a venda dos produtos e vê o evento como uma oportunidade de divulgação. As cervejas são feitas com insumos da própria região, incluindo água e diferenciais como cajá.

Também participam a cervejaria Plenus Beer, da região de Araçás, a Confinada, de Salvador, e três cervejarias de Lauro de Freitas: Híbrida, Proa e Nujeim. Os rótulos variam entre estilos clássicos e receitas ousadas, misturando tradição e inovação.

O presidente da Associação dos Cervejeiros Artesanais da Bahia (ACerVA Baiana), Guilherme Uzeda, que apoia o evento, destaca o forte consumo de cerveja artesanal no Litoral Norte e o coíca como potencial turístico.

"Existem apreciadores de cerveja no mundo todo e a Bahia tem um potencial turístico muito grande, então a conexão dessas duas coisas é sensacional. Durante muito tempo não tínhamos bons representantes da cerveja artesanal no estado, somente as grandes cervejarias, mas agora temos muitas marcas baianas", diz.

A ideia do festival é seguir a linha de eventos como Great American Beer Festival (EUA), Oktoberfest (Alemanha) e Brussels Beer Weekend (Bélgica), que são referências mundiais. A partir da primeira edição, o objetivo é tornar-se um evento anual, fixo no calendário de Massarandupió.

A mente por trás da organização é de Alessandro Canella, que domina a área de publicidade digital e é um dos sócios da Duca 30 Produções, responsável pela realização do evento, que tem o apoio da Secretaria de Turismo do Estado da Bahia.

A ideia surgiu a partir de outros eventos já organizados no mesmo estilo, como Rock Real, Rock & Blues e Pilsner Fest Salvador. Alessandro se diz um apaixonado pelo zototurismo. "Eu viajo o mundo todo atrás de cerveja artesanal, além de ser um cervejeiro caseiro. Todo mundo acha que tenho uma cervejaria artesanal, mas só arrisco em casa mesmo, como hobby", conta.



DIVULGAÇÃO



SERVIÇO:

● **O QUE:** Festival Rock, Blues e Cerveja
Onde: Campo de futebol da Vila de Massarandupió
Quando: dias 4 e 5 de abril, a partir das 18h
Entrada: Gratuita
Site: festivaldemassara.com.br

● PROGRAMAÇÃO MUSICAL:

Dia 4/4 (sexta) Tamarindos Blues, Diana Marinho, Rest Gate Blues e The PacMen
Dia 5/4 (sábado) Rauzito Cover, The Kingsmen, Armandinho Macêdo e Eric Assmar e Mr Jack

ESSÊNCIA LOCAL

Ele diz que a escolha por Massarandupió se deu de forma natural e argumenta que o local combina com a proposta do festival. "Andando pela região e observando o ambiente, tive a ideia de fazer o festival lá. É uma região que recebe muitos turistas da Bahia, de outros estados e até de outros países, então tem uma mistura muito bacana", explica Alessandro.

O evento acontece num momento de baixa estação, após o período de Carnaval e Verão e quer movimentar a região de forma sustentável. "São 16 quilômetros de praia e apenas cinco barracas, 18 pousadas. Você vai para lá para respirar, curtir a natureza e queremos que continue assim. Todo o evento foi pensado em conjunto com a associação de moradores de Massarandupió, respeitando muito a comunidade", destaca o empresário.

"É uma empresa vai ficar responsável pelo descarte adequado de todo o lixo produzido. Estamos incentivando que cada um leve a sua própria caneca ou compre as canecas que estarão à venda no local. A ideia é produzir a menor quantidade de lixo possível, sem descartáveis, mas tudo que for gerado terá um destino adequado", acrescenta.

Além das cervejarias, o festival ainda vai contar com uma vila gastronômica com marcas de petiscos na linha street food para harmonizar com as bebidas. "São marcas locais, como a hamburgueria Naked Burger, a Pizzaria Amicum, que é de amigos paulistas que moram na região, e a Barraca do Jane, que serve tira-gostos como bolinhos e espetinhos", revela Alessandro.

Uma ala destinada ao artesanato terá espaço no festival, com cerca de 20 mulheres empreendedoras como expositoras. Elas estão ligadas ao Conselho Nacional da Mulher Empreendedora e da Cultura (CMEC) e levarão ao evento produtos que traduzem a essência e a cultura da região, como bolsas, peças de vestuário e decoração de crochês, velas aromáticas, aromas e essências e bijuterias artesanais.

1 Massarandupió região tem paisagem preservada e atrai turistas que querem conexão com a natureza 2 Cervejaria Proa é uma das seis marcas participantes do festival 3 Cervejarias são de Massarandupió, Araçás, Salvador e Lauro de Freitas

ENTRE/MODA

/www.correio24horas.com.br



Paula Magalhães

@paulamagalhaes1



Helenildo Amaral

@helenildoamaral1

LACROU EM SALVADÔ

FOTOS HELENILDO AMARAL



1 Boa dupla

O casal gringo, Adelaide Lewis (@adelaidelewis) e Francisco Becerra (@francibecerra), chegaram na cidade de navio e aproveitaram para passar o dia no maior estilo. Ela apostou em um visu fresh, a cara dos dias mais quentes, e ele mostrou que a sobreposição certa garante personalidade a qualquer produção.

2 Combo perfeito

França Mahin (@francamahin) mostrou que moda e arte têm total conexão. A escolha da t-shirt, que lembra um grafite, trouxe uma pegada fashionista ao look.

3 Pequeno detalhe

E não é porque a camiseta tem uma informação mais chamativa que o acessório fica de fora. Prova disso, foi o colar escolhido por França, que dá um singelo toque de criatividade.

4 Moderninha

Ayla Laurencio (@aylalaurencio) foi assistir a um filme no Cinema do Museu, no Corredor da Vitória, com um visu P&B, bem descolado. O coque despretensioso casou bem com a produção de moda.

5 Um rosa suave

Luiz Matheus Barros dos Santos (@lmttdosantos) apostou em um look básico, mas fez diferente ao escolher uma camiseta rosa, em um tom mais claro, para fugir do tradicional preto e branco. Razão!

NOTA 10

As peças mais especiais são aquelas com história. Ao invés de comprar algo novo no aniversário da amiga, uma mulher escolheu dar uma santa que fez parte do acervo da sua sogra, morta há pouco tempo, como forma de immortalizá-la.

NOTA 0

Um motorista parou o carro no meio da rua, atrapalhando todo o trânsito, e saltou na maior cara de pau para deixar uma encomenda na portaria de um prédio. De última!

VIXE

SESSENTINHA MODERNO

Que tal garimpar um calçado inspirado na estética dos tênis chuteira, que surgiram nos anos 1960 e voltaram com força nos últimos tempos? Se rolou sentimento com a ideia, se prepara para enlouquecer com os modelitos pensados pela marca Ana Capri (anacapri.com.br) para sua coleção de inverno. Com cores vibrantes, como verde, azul, rosa, vermelho e bordô, difícil mesmo é escolher o preferido. As estampas com animal print também ganham destaque. Seja oncinha ou zebra, é para quem tem personalidade e gosta de ousar.



PODEROSO

UM PAR DE ÓCULOS DE EFEITO É AQUELE ACHADO IMPERDÍVEL. SE VOCÊ CURTE O ESTILO DO ALOK E PEÇAS COM ESSA PEGADA, OLHOS ABERTOS PARA A NOVA COLEÇÃO DA CHILI BEANS (LOJA.CHILIBEANS.COM.BR), QUE TRAZ O DI COMO FONTE DE INSPIRAÇÃO. O VIXE AMO O MODELO COM LENTES AMARELAS QUE VOCÊ LEVA PARA CASA. POR R\$ 349,90.



ACHADINHO VINTAGE

UMA BOLSA BEM PENSADA É AQUELA MELHOR AMIGA: USAMOS EM VÁRIOS MOMENTOS, PARA DIFERENTES OCASIÕES. SE ESSA PREMISSA FAZ SENTIDO PARA VOCÊ E TE DESPERTOU UMA VONTADE DE GARIMPAR UMA BOA COMPANHIA DE VISUS, VALE UMA ESPERANÇA NESSE MODELO DE SEGUNDA MÃO E SUPER ACHADO DO BRELHO CAPRICHOSO (LOJA.BRELHOCAPRICHOSO.COM.BR). ALÉM DE CLINGA, A BAG ANDA É AMIGA DO BOLSO. CUSTA R\$ 70.



ELES EM CENA

BOYS DESCOLADOS QUE ESTÃO A FIM DE UMA T-SHIRT CHEIA DE BOSSA E ATTITUDE. BOA IDEIA E CONFERIR OS LANÇAMENTOS DO E-COMMERCE ATOMIC (ATOMIC.COM.BR). IRREVERENTES, AS PEÇAS GARANTEM UM VISU DESCOLADO E BEM URBANO. ESSA DA FOTO, INTITULADA BEAR, COM UM URSINHO ESTAMPADO NA PARTE TRASEIRA, CUSTA R\$ 129. TAMANHOS DISPONÍVEIS: DOP AO GG.



ARREIMATE JÁ

FASHIONISTAS, QUE ESTÃO ATRÁS DE UM BONE DESCOLADO PARA USAR COM MUITAS PRODUÇÕES, PRESTEM ATENÇÃO NESSE MODELO DA ADIDAS (ADIDAS.COM.BR) QUE SE DESTACA PELA COR VIBRANTE. DICIA DE STYLISH: TIRA A PEÇA DO LUGAR COMUM E USA COM UM BLAZER. PREÇO: R\$ 129,99.



ENTRE/COMIDA

/www.correio24horas.com.br

ESTE CONTEÚDO É UM OFERECIMENTO DA HUBNEXXO - SOLUÇÕES EMPRESARIAIS / @hubnexxo



Ronaldo Jacobina

texto
ronaldjacobina@gmail.com

O 'Segredo' mora ao lado

Se você é fã do chef Fabricio Lemos deve saber chegar de olhos fechados ao Orígem, seu mais premiado e famoso restaurante, localizado no Caminho das Árvores. Mas o que talvez você (nem a maioria das pessoas) não saiba é que bem ali, do lado da casa que - com o perdão da redundância - originou o Grupo Orígem, o chef guarda um segredo. Ou melhor, um Segreto, grafado em italiano mesmo. Pois se não sabe, precisa saber. Melhor, precisa conhecer, prestigiar, frequentar e propagar este pequeno templo da boa cozinha que faz jus ao nome que carrega. Segreto Ristorante.

Uma caixa de surpresas lotada de deliciosas criações da culinária italiana contemporânea, preparadas pelo chef. A casa oferece uma experiência digna dos restaurantes da chamada alta gastronomia espalhados mundo a fora.

Para além do impecável menu servido em sete tempos, o comensal tem a oportunidade de acompanhar, pela enorme vidraça que separa os 18 lugares do salão da cozinha, a criação e a execução das obras de arte produzidas pela primorosa equipe que sabe de cor e salteado definir o que leva até a mesa do cliente.

Para ser bem óbvio, este "Segreto" precisa ser revelado. E é o que estou fazendo agora, exatamente meia hora depois de ter chegado de lá, onde desfrutei de uma experiência irretocável conduzida pela chef Eliana, a número 2 de Fabricio, que além do enorme talento que a colocou nesta posição, é boa de conversa e dona de uma energia leve que reflete nos pratos que cria.

Ocupando um dos 10 lugares do balcão - privilégio para quem aprecia a boa gastronomia já que são poucos os restaurantes no mundo que oferecem esta experiência interativa, me dei conta com o menu que me foi apresentado pela bem treinada equipe da casa.

Do shot de tangerina com limão siciliano, manjericao e vodka, ao Frittatini de Massa Alla Gricia, passando pelo couvert composto de Focaccia com mortadella, pistache, pesto de rúcula, tomate assado, stracciatella, parma, azeite verde e manteiga de limão siciliano, tudo encanta. Pelos sabores e pela delicadeza.

O menu tem preço fixo e oferece, para cada um deles, três opções à escolha do cliente. Você também pode optar por deixar as escolhas a critério do chef. Foi o que fiz. Gosto de ser surpreendido. Mais que isso, eu acho também um privilégio, deixar essa missão para quem entende do riscado e tem a sensibilidade de captar o desejo do comensal. É que bom que optei por deixar esta tarefa a cargo da chef Eliana.

Melhor ainda, ter tido o privilégio de tê-la por lá naquele dia, conduzindo a perfeita orquestra. Isso porque a moça, assim como seu "chef (e)", não estão por lá todos os dias, eles costumam "passar" pelas casas do grupo. Do Orígem ao Ori, do Megiro ao Omi e por aí vai. Não que isso comprometa a experiência, esteja certo que sempre haverá um maestro experiente por lá.

A partir do quarto tempo já estava totalmente entregue aos prazeres da boa mesa. O espaço pequeno traz um aconchego e permite acompanhar (discretamente) a reação das pessoas a cada criação apresentada. Há momentos em que se ouve apenas a música de fundo e o leve tilintar dos talheres que seguem movimentos lentos entre a boca e o prato, sinal de que, quem está ali, está entregue àquela experiência.

Descrever prato por prato, desta vez não vai dá. Posso dizer que teve vieira, camarão, carabineiro, risoto verde, gnocchi, ossobuco, angus, e por aí vai... Claro que a festa acabou com as incríveis sobremesas de Lisiane Arouca, a premiadíssima chef pâtissière que é sócia e mulher de Fabricio Lemos. Na minha modesta opinião, uma experiência que você, que está aí lendo essas "mal traçadas linhas", precisa viver.

1 Couvert

Focaccia com mortadella, pistache, pesto, stracciatella, parma e manteiga de limão siciliano

2 Gamberi

Arancini. Creme de prosciutto, mozzarella de bufala e ovos de mujol

3 Gnocchi

de mandioquinha com fonduta gorgonzola e shiitake noisete

4 Mezzaluna

de queijo cabra com beterraba, pistache e amora

5 Mezze

a carbonara de camarão

6 Ossobuco

com agnolotti de três queijos e gremolata

7 Peixe

com lentilha ao nero de seppia e bisque

8 Vieiras

com carpaccio de abobrinha e emulsão de açafrão e mujol

9 Al Limone

Semifredo de limão com brigadeiro de caramelo com frutas vermelhas e amêndoas



FOTO: L. DONATO FREIRE / DIVULGAÇÃO

SUA DIVERSÃO/MIX

/www.correio24horas.com.br

QUIROGA DE SÁBADO

ÁRIES

Nem sempre dá para nos associarmos exclusivamente com as pessoas que nos agitam em muitas partes do carinho é predileção para com os demônios, porque esses se integram aos nossos planos e precisam ser respeitados.

TOURO

Quatro meses tempo você gastará em lutas, mais tempo sobará para você avançar nem que seja um pouquinho na direção de suas pretensões. A vida não está tão para ninguém, não sei se você já percebeu.

GÊMEOS

Quanto mais sua alma ficar exposta, mais críticas deverão tomar isso como um sinal negativo, pense que se suas palavras não fossem substanciais, seria acolhidas com total indiferença.

CÂNCER

Por mais que você se apegue à sua vida tranquila e sossegada, ao mesmo tempo sua alma busca experiências intensas, que fazem alguma diferença, e para as viver, você vai ter de ir além da zona de conforto tão amada.

LEÃO

Procure deixar de lado as teorias complicadas com que sua alma busca entender o que acontece, e atenha-se estavelmente ao que você percebe, porque não há método melhor de conhecer a realidade do que a percepção.

VIRGEM

O nível de complexidade desta parte do caminho talvez desanime um pouco sua alma, mas essa condição há de ser superada por você mais rapidamente possível, já que, apesar do temor, você dará conta de tudo.

LIBRA

A solidão de parece um investimento sem retorno, diz o egoísmo impedido, porém, na prática não há nenhuma prova de que o egoísmo produza benefícios, ao contrário até. Chegou a hora de se atrever à solidão.

ESCORPIÃO

Consolide seu lugar de segurança e conforto antes de começar a sair em busca de satisfação de outros desejos, para os quais você terá de sair e ficar sua segurança e conforto. Por enquanto fique na zona de conforto.

SAGITÁRIO

O mundo pede foco, mas nem sempre esse é necessário. Para sua alma, neste momento, não seria bom definir qualquer coisa que o valha, mas, ao contrário, se manter no jogo aguardando que as coisas se estabeleçam.

CAPRICÓRNO

Sempre há uma porta de saída na alma sobre se o caminho escolhido foi o melhor possível, mas, neste momento, por exemplo, essa dúvida deve ser desconsiderada, porque agora é a hora de definir o futuro.

AQUÁRIO

Mantenha o dinamismo, mesmo que pareça que sua atividade não tenha um foco específico, e se dispense em muitos assuntos aleatórios. Prefira a dispersão se obrigada a manter um foco estável em algo específico.

PEIXES

É inútil tentar entender a vida, porque ela sempre estará um passo à frente, porém, o eixo do vale a pena mesmo assim, porque em última instância, é a vida que tenta entender a si mesma através de você.

Oscar Quiroga é astrólogo.

JOGOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Juntar-se (a uma causa)		O indivíduo com dieta pobre em ferro		Por (?) mesmo: sem auxílio		(?) da Mantiqueira, localização da Pedra da Mina	
Gratificação dada no fim de ano	Planeta que rege o signo de Peixes (Astrol.)						
Contemporâneo do ator e músico Ryan Gosling							Feito da Esquadriha da fumaça
Resultado comum de chapadas		Formato do barbeador	Ladrilho de cerâmica que reveste pisos	Tom (?), cantor e compositor balano			
Causar dano permanente		Corrida, em inglês					Recipiente em que se envelhece vinho
		Expediente (fig.)					
			Picasso, Louvre e MoMA				
60 (?): início da terceira idade	Mau humor			Antigo altar hebreu de sacrifícios			
	A minha pessoa						
Aquele que professa uma religião							Dimensão de pneus de bicicleta (pl.)
Transporte de retirantes rumo ao Sudeste brasileiro	Fêmea de canidões selvagem		Solo de óperas				
			Falha				
		Papai (?), habitante famoso do Polo Norte		O grito do dribble			
				(?) Holm, ator			
Entre o oitavo e o décimo							Título nobre
							(?) Cabot, explorador
De (?) à toa							
Prato de carne que costuma acompanhar o macarrão							

BANCO 1/1 an. 4/3 tra — taxa: 6,75% a.a. — 10/pau de avara.

36

QUIROGA DE DOMINGO

ÁRIES

Faça o possível e também o impossível, porque nesta parte do carinho se sentam à mesa de negociação os anjos e os demônios, e tudo precisa ser passado em revista pela sua alma, para defender seus interesses.

TOURO

Não importa o grau de dificuldade que você tenha de enfrentar para executar avanços mínimos, continue em frente e se quiser o menos possível, porque o tempo que você gastará em queixas é o mesmo tempo do avanço possível.

GÊMEOS

Por mais temor que a exposição lhe provocar, aceite as condições da vida mesmo assim e lance o apelo para expressar suas ideias. Você receberá críticas e contraditórios, com certeza, mas isso pouco importa. Enfrente.

CÂNCER

Sem adivinhação, as coisas continuarão até bem, porém, sem essa graça intensa que sua alma busca experimentar. Para que essa graça volte a dar as coisas, você vai ter de assumir alguns riscos. Não há outro jeito.

LEÃO

A alma humana somente conhece o que percebe, o resto é tudo teoria, que pode ou não ser verdade. Agora, o que você percebe não se apaga da consciência, porque produz momentos estruturais que renova o contato com a vida.

VIRGEM

Temer não dar conta do recado faz parte das experiências interiores da alma, mas deixar de tomar as atitudes concretas por temor de falhar, isso não é uma experiência de alma, mas produto das limitações da educação.

LIBRA

Ajustar contas é preciso, mas isso será bem feito se desprovido de rancores e ressentimentos, porque se houver qualquer traço dessas distorções de alma o resultado será contraproducente, seria até melhor não fazer nada.

ESCORPIÃO

Por enquanto o mais sábio a fazer é você ficar dentro de sua zona de conforto e consolidar segurança emocional para você se sentir em paz. Depois, você poderá novamente se lançar a qualquer aventura que escolher.

SAGITÁRIO

Agora não é hora de tomar decisões definitivas, mas de manter a bola no jogo até que as coisas se mostrem mais consistentes. Permaneça no equilíbrio, mudando de um lugar a outro, mesmo que pareça sem está nem bida.

CAPRICÓRNO

O futuro se define a cada pequena ou grande decisão que a alma humana toma, mesmo que de forma inconsciente. Este é um momento em que assuntos tornam forma e sua alma tem a capacidade de os colocar em marcha.

AQUÁRIO

Nem sempre a dispersão há de ser tratada como algo negativo, a alma não precisa estar completamente focada o tempo inteiro, pois, isso produziria uma tensão desnecessária que seria, inclusive, difícil de administrar.

PEIXES

Se o centurião se parece com um pouco como o que você pretende, isso não há de ser motivo de decepção, mas de estímulo para aceitar os termos que a vida, com seus mistérios, pretende impor a você. Dos males surgem benefícios.

Oscar Quiroga é astrólogo.

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Facile

Coquetel

Solução

V	E	N	O	V					
E	N	V	I	E	O				
H	S	I	H	O	N				
E	T	O	E	S	T				
V	I	V	P	V	T				
V	H	V	M	E	O	V			
I	H	V	L	S	I	E			
V	V	F	O	N	V	V			
O	E	O	R	S	O	N	V		
O	V	Z	I	T	I	O	N		
C	H	W	H	L	O				
V	H	I	E	O	E	E			
E	E	N	E	O	V	H	V		
S	V	V							

SUA DIVERSÃO/TEM QUE VER

/www.correio24horas.com.br



Roberto Midlej

texto
robertomidej@
redet Bahia.com.br

A culpa é das redes sociais?

Volta e meia, as redes sociais são invadidas por uma série ou filme que se torna o novo "fenômeno" de audiência de um streaming. Agora, a "melhor série de todos os tempos da última semana", como diriam os Titãs, é a tão falada *Adolescência*, da Netflix. Diante de tanto burburinho – ou "buzz", como gostam de dizer nas redes –, resolvi assistir, até porque sou pai de dois adolescentes e me interessa o tema.

Na produção inglesa de quatro episódios, os membros da família Miller são surpreendidos às 6h da manhã, quando policiais arrombam a porta da casa deles. O casal, pai de um menino e uma menina, fica desorientado e se choca ao saber que o garoto Jamie, de 13 anos, é acusado de ter matado a facadas uma colega de escola, Kate. O garoto então é conduzido a uma delegacia, onde é detido à espera de um advogado e de um adulto responsável por acompanhá-lo.

E este primeiro episódio talvez seja o mais interessante da série, em que acompanhamos a angústia da família em "tempo real": não há cortes e a filmagem acontece em apenas um plano-sequência, o que ocorre nos quatro capítulos. Filmar assim não chega a ser uma novidade – Hitchcock fez isso em *Festim Diabólico* há quase 80 anos. Muitas vezes, hoje, o audiovisual recorre a isso apenas como um maneirismo ou para um certo exibicionismo do diretor.

Em *Adolescência*, especialmente no primeiro episódio, o uso de um plano-sequência parece ter um propósito, que é dar um tom mais realista à série e aproximar o espectador daquele choque que os personagens acabaram de levar ao saber da acusação. É quase um convite para que o espectador "penetre" na produção e viva a angústia dos Millers junto com eles. É nesta primeira hora da produção que Jamie será interrogado e nós nos perguntaremos: "Pode um menino de 13 anos cometer um crime tão grave?".

A série é um importante convite também para refletir nos males que o uso excessivo de redes sociais tem provocado nos jovens, a começar pela baixa autoestima, afinal é aquela história: nas redes, todos sempre parecem felizes e bem-resolvidos; menos você, que parece ser a única pessoa com problemas no mundo.

Existe outra situação do mundo digital, que é essencial

em *Adolescência* e com a qual Jamie se depara: há comunidades virtuais obscuras em que jovens são "treinados" para crescerem com ódio de mulheres. Ou, em alguns casos, há influencers que fazem isso às claras, como o abominável Andrew Tate, um ex-lutador profissional britânico-americano que se assume, com muito orgulho, um misógino da pior categoria. Ou seja: o que era para ser motivo de vergonha tornou-se trunfo nestes tempos tão esquisitos.

Como bem pontuou a crítica Isabela Boscov, *Adolescência* está muito mais para um drama que para um suspense. Talvez o segundo episódio seja o que mais se aproxima de uma produção sobre investigação policial, quando o agente vai a uma escola ouvir depoimentos de colegas de Kate e Jamie. Neste capítulo, a filmagem em plano-sequência já começa a soar como maneirismo e parece dispensável. Nesta segunda parte da série, há um flerte com filmes policiais que tentam confundir o espectador e ensaiam uma reviravolta.

Uma boa edição faz falta também no terceiro episódio, em que Jamie está detido num centro de socio-educação aguardando seu julgamento,

enquanto é acompanhado por uma psicóloga. Apesar do diálogo ter ótimos momentos, este depoimento às vezes se estende demais, fica repetitivo e parece não sair do lugar. Mas é preciso fazer justiça: Owen Cooper, o ator de 15 anos, é mesmo talentosíssimo. É daqueles que nos faz ter certeza de que o dom é mesmo privilégio de alguns artistas. E o fato de ele ter que atuar num plano-sequência – portanto, sem chance de errar –, torna a atuação ainda mais impressionante.

Embora provavelmente essa não seja a intenção do roteiro, fica alguma margem para uma interpretação equivocada de alguns espectadores desavisados: a impressão de que as redes sociais são a razão para comportamentos inadequados de adolescentes. Ou, no caso de Jamie, ainda pior: que as redes são capazes de levar um adolescente a cometer um assassinato. Isso parece tão raso quanto associar chacinhas em escolas ao acesso a jogos violentos de videogame.

Crimes brutais praticados por adolescentes intilmente são uma realidade antiga. Na própria Inglaterra, onde se passa *Adolescência*, ocorreu um dos crimes que mais chamou a atenção na vida deste jornalista: em

1993, James Bulger, um menino de dois anos que passeava num shopping com a mãe, foi raptado por duas crianças de dez anos. James foi espancado até a morte e depois seu corpo foi levado para uma estrada de ferro, para que parecesse acidente. No Brasil, um rapaz que ficou conhecido como Champinha tinha 16 anos em 2004, quando liderava um bando que sequestrou e estuprou seguidamente e coletivamente, por dias, a jovem Liana Friederbach. Champinha ia à rua com a menina e a apresentava a outros homens como se fosse sua prima. Dias depois, a matou com 15 facadas.

Dizer que o uso excessivo de celulares ou de outros aparelhos, como o videogame, não provoca danos aos jovens seria, claro, bancar o negacionista, afinal especialistas já cansaram de dizer isso. Isso está claro no livro *Geração Ansiosa*. Como a Infância Hiperconectada está causando uma epidemia de Transtornos Mentais, do psicólogo Jonathan Haidt, que recomendamos.

No entanto, acusar a internet de ser a maior culpada pela disseminação do machismo, da misoginia ou de qualquer forma de preconceito é simplista demais. Essas doenças estão na sociedade e todos esses males, em vez de se proliferarem nas redes, se espalhavam nas mesas de bar. Aliás, se não fossem as redes sociais, os movimentos sociais feministas e antirracistas, seguramente, não teriam evoluído como evoluíram. (É verdade que talvez a extrema-direita

também não tivesse renascido!) Adolescência, sem dúvida, vai prender sua atenção por quatro horas. E sou capaz garantir que vai deixar você impactado. Mas isso, graças, principalmente, a alguns excessos. Excessos que, daqui a uns poucos anos – ou meses – fará você se perguntar se ela é mesmo tão boa assim.

E a série não escapa de um certo didatismo feminista. Uma cena deixa isso evidente, quando Misha, uma mulher envolvida nas investigações, fala ao colega: "Sabe o que mais me incomoda nisso tudo? O criminoso sempre tem o protagonismo: 'Homem estupra mulher'. Tentamos entender o que o Jamie estava pensando. A Katie não é importante; o Jamie é. Vão sempre lembrar dele e não dela. É isso que me irrita, que me incomoda". Sim, isso é verdade, sabemos. São os criminosos que ganham destaque na mídia e a histórias das vítimas femininas fica esquecida. E isso é injusto, claro! Mas da forma como o discurso aparece no filme soa artificial e didático, com risco de ser menos eficaz que seria caso aparecesse nas entrelinhas.

Há ainda os momentos piegas clichês, quando o pai de Jamie olha para um ursinho de pelúcia do filho e o acaricia chorando, como se dissesse: "Como pode um menino tão puro, ainda criança que tem um bichinho de brinquedo, ser acusado de fazer algo tão perverso?". E aí, pra fechar a pieguice, ele diz: "Desculpa, filho. Eu devia ter feito mais".



O talentoso Owen Cooper vive Jamie, acusado de matar uma colega. Ao lado dele, o ator Stephen Graham, que interpreta o pai do garoto

NOVELAS

Garota do Momento Beto briga com um homem para defender Beatriz. Clarice tem uma nova memória de seu passado, mas despista Juliano. Ana Maria se irrita com os planos de Iolanda de vender a pensão e deixar o

estado. Raimundo afirma que Beto destruiu sua empresa. **18h30**

Volta Por Cima Vários convidados chegam para o evento. Roxelle pede para Gerson en-

trar na sociedade da lan- chonete com Neuza. Gigi se preocupa com o embate entre Marco e Gerson. Jão inicia sua vingança. Jão descobre que a diretoria da Vição Estelar não fará nada para resolver a de-

núncia feita por ele. Cacá ataca a loja de Madalena. **19h45**

Mania de Você Rebeca descobre que Molina tem uma mala repleta de dólares. Mavi conta a Luma que a Interpol emitiu um

alerta internacional para a captura do Molina. Rebeca foge levando os dólares de Molina. Molina chega ao encontro com Rebeca, sem saber que está sob a mira de uma arma. **21h00**



ALÔ ALÔ

POR RAFAEL FREITAS



DIVULGAÇÃO



Casa Pia de São Joaquim

CASA PIA LANÇA ESPAÇO CULTURAL COM VISITAÇÃO GUIADA E MOSTRA PERMANENTE

A Casa Pia de São Joaquim, localizada na Calçada, Centro Histórico de Salvador, acaba de abrir espaço cultural com visitação guiada, objetos de mais de 200 anos e exposição permanente. A entrada no local é gratuita e as visitas são feitas com agendamento prévio através

do telefone (71) 99669-2876.

O local promove ações sociais e de acolhimento a crianças há 225 anos. Na edificação, que foi tombada pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) em 1938, baianos e turistas poderão ver de perto uma parte do

acervo da Casa Pia, além de uma mostra instalada no Salão Dom João VI, com obras de artistas representados pela Paulo Darzé Galeria, como J. Cunha, Anderson AC, Frans Krajeberg e Cristina Sá. A instituição de educação infantil atende hoje a 200 crianças, de 2 a 5 anos, de maneira integral e gratuita.

Reconhecimento profissional

Na última quinta, a arquiteta Margarette Setenta foi homenageada em um evento especial no novo bistrô Casa Tua, localizado no Caminho das Árvores, em reconhecimento à sua trajetória profissional. Com mais de duas décadas de atuação, ela já assinou cerca de 200 projetos. Formada pela Universidade Federal da Bahia, a arquiteta itabunense iniciou sua carreira na Prefeitura de Salvador. Após essa experiência, decidiu abrir seu próprio escritório e consolidou-se como uma das profissionais mais atuantes do estado. Durante a pandemia, enfrentou perdas profundas, com o falecimento de seu marido, Aloisio Vaz Lacerda Filho, e de sua mãe, Margarida Maria, vítimas da covid-19. "Transformei a dor em trabalho, em doação, em gratidão, em caridade", afirmou. A homenagem, que marca o Mês da Mulher, foi prestada pelas lojas Casa Tua, Itro Design, Todeschini, Artenele, Triade, Ogunja, Ventana e Agape Automação.



Margarette Setenta

Rua Chile ganha bar em lobby de hotel

Na quarta-feira, o Fera Palace Hotel inaugurou seu bar no lobby, celebrando os 10 anos do Grupo Fera na Bahia. O local valoriza drinks clássicos e criações autorais, inspiradas na cultura local, com a proposta de contar histórias por meio dos sabores. A carta de drinks foi criada pelo mixologista Alex Mesquita, em parceria com Isadora Fornari, e o espaço terá jazz ao vivo quinzenalmente, além de um menu de snacks elaborado por Fabrício Lemos. Nesses 10 anos, o Grupo Fera se tornou um dos principais agentes de revitalização do Centro Histórico. Com investimentos que superam R\$ 150 milhões e a aquisição de 12 imóveis, o grupo contribuiu para o resgate patrimonial e cultural da cidade. Entre os projetos estão o Fera Palace Hotel, o Premium Park e parcerias como o Palacete Tira-Chapéu.



Bar do Fera

Conquista inédita

Por seis anos, Grécia Catarina foi a única bailarina negra do Balé da Cidade de São Paulo, corpo artístico do Theatro Municipal. Não à toa, sua chegada à companhia se deu durante a gestão de Ismael Ivo, primeiro diretor negro da história do grupo, falecido em 2021. Agora, ela estará acompanhada de outras quatro bailarinas, incluindo a baiana Safira Santana Sacramento, de 25 anos, aprovada no primeiro edital de seleção exclusivo para bailarinas negras e indígenas. Nascida no bairro do Açupe de Brotas, em Salvador, a



Safira Sacramento

jovem foi selecionada entre pelo menos 100 candidatas de diferentes regiões do Brasil e de países como França, Bélgica e Estados Unidos.

Mostra imersiva

A exposição imersiva Van Gogh & Impressionistas estreou, quinta-feira, no Shopping Barra, em Salvador. Um evento para convidados, realizado na quarta, apresentou a experiência que já percorreu as cinco regiões do Brasil e encantou mais de 800 mil visitantes no país. Com ingressos esgotados para essa primeira semana, a exposição utiliza super projeções em 360°, cobrindo paredes e chão. Durante a visita, o público pode explorar as cores vibrantes e os traços incomparáveis de Van



Abertura da exposição

Gogh – como nas obras Noite Estrelada e Os Girassóis – e de outros impressionistas e pós-impressionistas que revolucionaram as artes no final do século XIX.

Estreia

A artista Luciana Rique abriu, no dia 13 de março, a exposição Sólido Volátil no Espaço Fonte, em São Paulo. Com curadoria de Eder Chiodetto, a mostra itinerante estreou no Rio de Janeiro no ano passado. Agora, chega à capital paulista em uma versão ampliada. Luciana vive entre Londres e o Rio de Janeiro, onde mantém seus ateliês. Filha de Newton Rique, empresário que fundou o Shopping da Bahia (antigo Shopping Iguatemi), ela aposta na fotografia para propor novas formas de enxergar a rea-



Luciana Rique

lidade. A exposição segue até 13 de abril, com entrada gratuita.

GIRO SOCIAL

● **Aniversariante do último dia 27**, Sandy Najar comemorou com viagem a Saint Barth, no Caribe. Ao retornar, foi homenageada por amigos. O jantar festivo, quinta-feira, aconteceu no Soho da Bahia Marina.

● **Fernanda Rolim Fedak** comemorou aniversário, quinta-feira, em Londres. O encontro foi no The Twenty Two, restaurante dentro do hotel e clube do mesmo nome que mistura toques mediterrâneos com culinária britânica moderna. Além da aniversariante, outras baianas estiveram por lá como Flávia Abubakir e Natalia Truccoli. A mãe de Fernanda, Tania Rolim, também esteve presente.

● **A Via Monte Napoleone**, em Milão, acaba de ser considerada a rua mais cara do mundo. Alugar 100 m² por lá custa, em média, €2 milhões (cerca de R\$12,3 milhões) por ano. De acordo com o jornal Corriere della Sera, uma loja de 200 m² nessa rua precisa estar aberta de segunda a domingo, por dez horas ao dia, e arrendar pelo menos mil euros por hora apenas para cobrir o aluguel do imóvel.

Autos & etc



800 EDIÇÕES

Essa é a 800ª edição da coluna Autos & etc no jornal CORREIO. A primeira foi em 8 de agosto de 2009 e, desde então, é publicada semanalmente. É um prazer e uma honra poder dividir com vocês minhas impressões, notícias e segredos da indústria. Obrigado pela leitura.

POR ANTÔNIO MEIRA JR



antonio.meira@redebahia.com.br



@antoniomeirajr

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Primeiro carro da Sony será produzido pela Honda e chegará ao mercado americano no ano que vem

O carro da Sony

Desde 2020, estou acompanhando o empenho da Sony para viabilizar seu primeiro carro. Meu primeiro contato foi há cinco anos, quando a empresa mostrou uma versão conceitual na CES, evento de eletrônicos em Las Vegas, Estados Unidos. De lá para cá, muitos ajustes foram feitos, incluindo uma parceria com a Honda, que ficará responsável pela produção – que será feita nos EUA. A divisão automotiva da Sony foi batizada como Afeela e o modelo de estreia foi nomeado como 1. Programado para o meio do próximo ano, o Afeela 1 terá duas versões, Origin e Signature, que custam respectivamente 89.900 dólares (R\$ 509 mil) e 102.900 dólares (R\$ 582 mil).

COMO É O CARRO

Com carroceria sedã e 4,91 metros de comprimento, o automóvel foi desenvolvido sobre a plataforma inovadora e:Architecture. O Afeela 1 é equipado com dois motores elétricos, um em cada eixo. A Sony informa que cada um deles entrega 245 cv de potência, mas não revelou a potência combinada. Sua bateria de íons de lítio de 91 kWh promete uma autonomia próxima aos 500 quilômetros. Um dos diferenciais sobre modelos convencionais é a integração de tecnologias avançadas da Sony no veículo. O sistema de entretenimento, por exemplo, incorpora mapas 3D e som espacial.

Na cabine, destaque para o volante e as quatro telas que cobrem todo o painel dianteiro



O sedã esportivo elétrico terá duas versões e autonomia de cerca de 500 km



HAUS MOTORS: PRÊMIO INTERNACIONAL

Entre diversos concessionários da América Latina, a Haus Motors se destacou em uma premiação do BMW Group. A empresa, que faz parte do Grupo New Chase, foi premiada pela marca alemã em um evento realizado em Las Vegas, nos Estados Unidos. O fabricante alemão avaliou a operação de vendas e serviços da rede, melhores práticas, entre outros indicadores de desempenho. A Haus Motors de Salvador ganhou o título de Top Performer, recebido pelo baiano Gercino Coelho, presidente do GNC. No ano passado, a Haus vendeu na Bahia 325 automóveis da marca premium. O GNC também representa a BMW em Alagoas, Ceará, Sergipe e Tocantins.

FILIA PRECISARÁ VENDER



A Haus Motors vendeu em Salvador quase um BMW por dia em 2024

A ESTRATÉGIA DA OMODA & JAECCO

No Brasil, a Chery tem um compromisso de sucesso com a Caoa, que importa, produz e distribui seus produtos. No entanto, a empresa tem outras divisões, como as marcas Omoda e Jaecoo. A meta da Chery é inserir essas novas empresas em 60 novos mercados e atingir o volume de 1,5 milhão de unidades vendidas globalmente até 2030. O mercado brasileiro faz parte dessa estratégia e a filial nacional afirma que serão 50 lojas no país, distribuídas em 17 estados. No próximo dia 15, a empresa vai lançar seus dois primeiros modelos no país, o Omoda E5, que é elétrico, e o Jaecoo 7, um híbrido plug-in. Salvador terá uma concessionária que será gerida pelo grupo pernambucano Via1, a loja está sendo implantada onde funcionava a Kiana Avenida Paralela.

NISSAN KICKS É APROVADO EM SEGURANÇA

A segunda geração do Kicks, que será lançada no Brasil em três meses, já está fazendo sucesso. O SUV da Nissan já está sendo produzido no México e passou pelos testes de segurança do Latin Ncap. Conforme a entidade divulgou, o veículo conseguiu cinco estrelas, o máximo em uma escala de zero a cinco. Na avaliação, o Kicks de segunda geração obteve 90,32% de nível de proteção para o ocupante adulto e de 91,84% para o passageiro infantil. O índice de proteção a pedestres ficou em 75,60%.



O Latin Ncap aprovou o Nissan Kicks com nota máxima de segurança

GWM INICIA COMERCIALIZAÇÃO DO TANK 300

Ainda sem revelar o preço, a GWM abriu as reservas do Tank 300 no mercado brasileiro. O SUV chegará às concessionárias nas próximas semanas e será o terceiro produto da empresa chinesa no país, que já conta com o Haval H6 e o Ora 03. O Tank 300 é um modelo híbrido plug-in, que conta com uma potente bateria de 37,1 kWh, que proporciona uma autonomia de 75 km no modo 100% elétrico, de acordo com o Inmetro. Equipado com um motor 2.0 turbo de injeção direta a gasolina acoplado a um motor elétrico no eixo dianteiro, o veículo entrega 394 cv de potência combinada e 76,5 kgf.m de torque combinado. A tração é 4x4, com reduzida, e a transmissão é de nove velocidades.



O SUV 4x4 é o terceiro veículo que a GWM oferece no mercado nacional

esporte

f /correio24horas t @correio24horas

A história do Campeonato Baiano ganhará mais um capítulo na história. Neste domingo (23), Bahia e Vitória se enfrentam pelo segundo jogo da final do estadual. Depois de um duelo em que o tricolor levou a melhor e venceu por 2x0, na Arena Fonte Nova, agora o confronto será no Barradão, a casa da equipe vermelha e preta, às 16h.

Principais clubes do estado, Bahia e Vitória têm motivos de sobra para almejar o título do Baiano. Do lado azul, vermelho e branco, será a chance de abrir ainda mais distância como o time que mais vezes venceu a competição. O Esquadrão tem atualmente 50 taças, contra 30 do maior rival. Além disso, o elenco comandado pelo técnico Rogério Ceni terá a chance de revanche após ter perdido a decisão estadual para o rubro-negro na temporada passada.

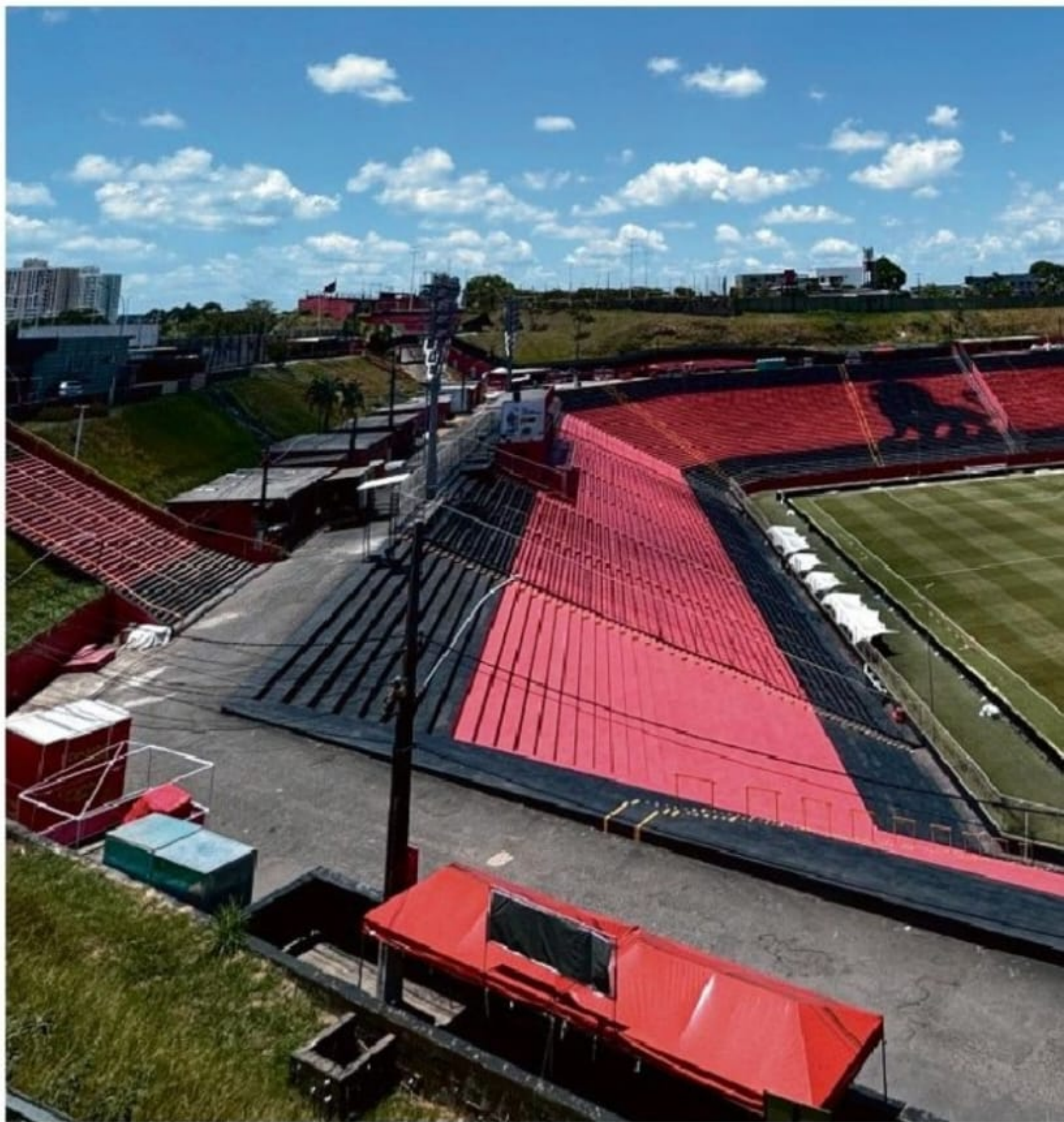
O Bahia, aliás, está mais perto de faturar o caneco. O bom resultado conquistado no jogo de ida faz a equipe entrar em campo com a vantagem de poder perder por até um gol de diferença para sair com o título. O Vitória precisa vencer por pelo menos três gols para ser campeão, ou por diferença de dois tentos para levar a decisão para os pênaltis.

Apesar da boa vantagem construída nos primeiros 90 minutos, o zagueiro Kanu descarta fazer um jogo defensivo dentro da casa do adversário e garante que o Bahia não jogará com o regulamento debaixo do braço no embate.

"Foi um bom resultado que fizemos, mas a gente não pode sentar nisso. A partida vai ser muito difícil, mas temos totais condições de vencer", iniciou o zagueiro, confiante, antes de completar:

"A gente tem uma maneira de jogar muito clara. Não vem de hoje, não vem desta temporada. A gente vem construindo algo muito sólido e não podemos abrir mão disso. A gente vai lá para construir o jogo, para ter o controle, fazer uma grande partida e sair com o título", deu o recado.

Do outro lado, o rubro-negro quer mostrar a força que tem como mandante. Mesmo sabendo das dificuldades que encontrará no duelo, o Leão confia no apoio que terá da torcida, e se apega aos clássicos do



SÓ UM VAI COMEMORAR

Campeonato Baiano Vitória e Bahia decidem neste domingo quem leva o título do estadual

ano passado, quando conseguiu viradas importantes sobre o Bahia.

Antes do jogo, o técnico Thiago Carpinini aproveitou para colocar uma pimenta na final e provocou o rival. Segundo ele, o Bahia deixou o Vitória vivo quando o atacante uruguaio Lucho Rodríguez errou uma cobrança de pênalti e não fez 3x0 na Fonte Nova.

"A gente quer muito esse jogo de domingo, queremos o Bahia aqui, estamos esperando ele. O futebol mostra que é possível o tempo todo, a gente já passou por isso. Sabemos que enfrentamos uma equipe de maior investimento, com bom treinador, mas no clássico

muita coisa fica igual. Acho que o erro do Bahia foi não ter matado o terceiro gol quando perderam o pênalti. O jogo aqui vai ser bom", afirmou o treinador.

TIRA-TEIMA

Desde que o Ba-Vi passou a ter torcida única, em 2018, essa será a terceira vez que Bahia ou Vitória podem comemorar o título na casa rival e longe do seu torcedor.

No ano passado, o Leão levou a melhor após empatar com o Bahia na Fonte Nova e foi campeão dentro do domínio do rival. A conquista foi possível após o rubro-negro vencer por 3x2, em casa, e segurar o empate por 1x1, na volta.



Gabriel Rodrigues

✉ texto
 @gabrielr6

DE VITÓRIA/DIVULGAÇÃO



RAPHAEL RODRIGUES/DE BAHIA



Cauly deve ser uma das novidades do time titular do Esquadrão para o jogo

Carpini e Ceni 'quebram a cabeça' antes do duelo

Precisando reverter a vantagem construída pelo Bahia, a tendência é a de que Thiago Carpini faça mudanças no Leão. O treinador deve desfazer o trio de zagueiros, reforçando o meio-campo com a entrada de Ronald. No ataque, Fabri e Janderson podem ganhar a companhia de Gustavo Mosquito, o que deixaria o rubro-negro mais veloz.

O treinador ainda sonha com o retorno de Matheuzinho, que se recupera de lesão. "Para domingo temos ainda a expectativa de Matheuzinho, que vem evoluindo bem", disse ele.

Preocupação maior, no entanto, está no ataque, já que o Vitória precisa fazer pelo menos dois gols para levar a decisão para os pênaltis. Nos dois clássicos que jogou esse ano, o Leão não deu um chute sequer no gol.

"A gente falou sobre tomada de decisão na última coletiva. Eu acredito muito nisso. Eu não posso explicar números depois de uma derrota porque parece desculpa. Mas o que determinou a derrota no Ba-Vi foram falhas do Vitória. Se você olhar os números, foi 50% de posse de bola para cada equipe, fizemos mais cruzamentos,

entramos mais na área deles. Mas eles foram mais felizes. Aí entra a tomada de decisão, a leveza de quem está em campo. Voltar a vencer [contra o Sport] nos traz essa leveza. Tira ansiedade", explicou.

Pelo lado do Bahia, Ceni ganhou dois desfalques para o jogo decisivo. Titulares no primeiro Ba-Vi, Lucho Rodríguez e Arias foram convocados por Uruguai e Colômbia, respectivamente, e estão fora do duelo.

Ceni deve manter o esquema com três zagueiros e colocar Luciano Juba jogando por dentro. No ataque, o treinador tem duas possibilidades. Se Ademir estiver recuperado lesão, Cauly pode ser escalado na função de falso 9. Caso o atacante continue fora, Willian José será a referência.

"Descansamos dez jogadores, 11 se contar com o Marcos Felipe. Seguramos um time, temos opções aqui que podemos usar. Temos que lutar até o fim para manter o resultado e jogar em função do gol, o que sabemos fazer. Nosso time não joga defensivamente em lugar nenhum. O gol nos aproxima de um título. Objetivo único nessa semana é ser campeão", pontuou Ceni.

O Bahia, por sua vez, já havia conseguido o mesmo feito na temporada 2018, quando venceu os dois jogos da final com muita autoridade: 2x1, na Fonte Nova, e 1x0, no Barradão.

Por sinal, a derrota no Barradão na final do estadual do ano passado foi a última do Bahia em clássicos. O tricolor não perde para o Vitória há cinco Ba-Vis. Foram dois triunfos e três empates desde então. Por isso, para evitar que o rival comemore no Barradão, além de tirar a vantagem do primeiro jogo, o rubro-negro terá que quebrar a sequência indigesta. Resta saber quem vai levar a melhor.

INFORMAÇÕES DO JOGO



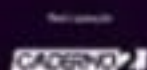
VITÓRIA LUCAS, ARCANJO, CACERES, NERIS, LUCAS, HALTER E JANDERSON, BARAUHAS, WILLIAN OLIVEIRA E RONALDO, GUSTAVO MOSQUITO, JANDERSON E FABRI
TÉCNICO THIAGO CARPINI



BAHIA MARCOS FELIPE, GABRIEL, XAVIER, KANU, RAMOS MINGO E LUCIANO JUBA, CAIO ALEXANDRE, JEAN LUCAS E EVERTON RIBEIRO, ADEMIR, CAULY E ERICK PULGA
TÉCNICO ROGÉRIO CENI

ESTÁDIO BARRADÃO, EM SALVADOR
DATA E HORÁRIO DOMINGO, 16h
ARBITRAGEM WILTON PEREIRA SAMPAIO (GO), AUXILIADO POR RODRIGO FIGUEIREDO CORREA (RJ) E NALTON DE SOUSA (CE)
VAR MARCO AUGUSTO FAZEKAS (MG)
TRANSMISSÃO TV

Barradão terá apenas torcedores rubro-negros no clássico Ba-Vi deste domingo

FRONTEIRAS
DO PENSAMENTOComo
narramos
a nossa
vida?ALEXANDRE
COIMBRAANA
SUYITAMAR
VIEIRAJEFERSON
TENÓRIO08 E 09
DE ABRILTeatro Sesc
Casa do Comércio
20hVENDAS:
Symplá

Delos Bureau | DCSET

ESPORTE/FUTEBOL

/ www.correio24horas.com.br

Estadão Conteúdo

REPORTAGEM

redacao@correio24horas.com.br

Após a partida contra a Colômbia, Dorival Júnior promoveu quatro cortes na Seleção Brasileira e convocou substitutos para o duelo com a Argentina, pelas Eliminatórias da Copa do Mundo de 2026, na próxima terça-feira, às 21h, em Buenos Aires. Gabriel Magalhães, Bruno Guimarães, Gerson e Alisson deixam o elenco, enquanto João Gomes, Beraldo, Éder e Weverton chegam para reforçar a equipe.

Bruno Guimarães e Gabriel Magalhães foram cortados após receberem cartão amarelo na vitória diante da Colômbia, por 2x1. Eles eram dois dos sete jogadores do elenco que estavam pendurados. Sem poder disputar a partida, é permitido a Dorival chamar outros nomes da lista

MUDANÇAS
FORÇADAS

Eliminatórias Dorival corta quatro e chama substitutos para jogo com a Argentina

de 55 pré-convocados, enviada à Fifa antes da convocação final.

Gerson e Alisson deixaram o confronto lesionados. O volante do Flamengo saiu ainda no primeiro tempo, com dores na região posterior da coxa esquerda. Já o goleiro do Liverpool, que sofreu um choque de cabeça, encontra-se bem e não relata ne-

nhuma queixa clínica, mas precisa seguir o protocolo de concussão da Fifa e não pode disputar a próxima partida. Ambos vão retornar a seus clubes para dar sequência ao processo de recuperação.

João Gomes e Lucas Beraldo entram nos lugares de Bruno Guimarães e Gabriel Magalhães. Já Éder, meio-campo da Atalanta e ex-jogador

do Corinthians, e Weverton, goleiro do Palmeiras, chegam para substituir os lesionados no confronto com a Colômbia. Todos os quatro substitutos já haviam sido chamados para defender a Seleção sob o comando de Dorival Júnior no último ano.

A expectativa era que Dorival optasse por convocar jogadores que atuam no futebol brasileiro para essas quatro vagas. No entanto, destes, apenas Weverton defendeu um clube do país. Ele é o segundo convocado do Palmeiras, que enfrenta o Corinthians, na decisão do Campeonato Paulista, na próxima semana. Além dele, Estêvão também compõe a Seleção.

Este é o segundo corte que Dorival é forçado a fazer. Antes do duelo com a Colômbia, Neymar, Danilo e o goleiro Éder, lesionados, deixaram a lista para as chegadas de Endrick, do Real Madrid, Alex Sandro, do Flamengo, e Lucas Perri, do Lyon.

RAFAEL RIBEIRO / CBF



Seleção Brasileira já iniciou a preparação para o clássico contra a Argentina, na próxima terça-feira, pelas Eliminatórias da Copa do Mundo de 2026

DECISÃO DA FIFA

Adversário do Flamengo é excluído do Mundial de Clubes

Adversário do Flamengo no Mundial de Clubes, o León está excluído do torneio. A informação foi divulgada nesta sexta-feira pela Fifa. O time mexicano faz parte do mesmo grupo multiclubes do Pachuca, equipe compatriota que também está classificada para o torneio nos Estados Unidos. A regra impede participantes de um mesmo dono na competição. Um substituto será anunciado em breve.

"Após avaliar todas as evidências do caso, o presidente do Comitê de Apelações da Fifa decidiu que tanto o Pachuca quanto o León não atendem aos critérios de propriedade multiclubes estabelecidos no regulamento do Mundial de Clubes da Fifa. Nossos termos, a Fifa decidiu não admitir o León na competição e anunciar o clube que o substituirá em seu devido tempo", diz nota divulgada pela entidade.

O León estava no Grupo D do Mundial. Além do Flamengo, o clube iria enfrentar o cabeça de chave Chelsea e o Esperance, da Tunísia. O clube, assim como o Pachuca, já estavam cientes da regra e da possibilidade de veto a uma das equipes. Eles fazem parte de uma rede encabeçada pelo empresário Jesús Martínez Patiño.

"Estamos inconformados com a decisão e apelaremos até as últimas instâncias. Todas as provas e documenta-

ção que mostram nossa independência administrativa e esportiva foram apresentadas com absoluta oportunidade e transparência", disse o Pachuca, em nota oficial.

A Fifa afirma ter seguido um "processo independente" e que "a integridade de todas as competições é primordial". A entidade afirmou também que "mais detalhes serão fornecidos no devido tempo, de acordo com o artigo 10.4 do regulamento".



As vésperas da decisão do Campeonato Baiano, rubro-negros e tricolores contam os minutos para a chegada do clássico. Após vencer o primeiro jogo por 2x0, o Bahia defende um tabu histórico no jogo deste domingo (23). Já o Vitória conta com a força da torcida para virar a disputa. A partida acontece às 16h, no Barradão.

Ao todo, a dupla Ba-Vi decidiu o Campeonato Baiano em 30 oportunidades, com 16 títulos rubro-negros e 15 tricolores. Dessas decisões, 19 ocorreram em ida e volta. O título de 1999 foi dividido entre os rivais após um imbróglio judicial que culminou nas equipes indo para estádios diferentes, impossibilitando a realização do segundo jogo.

Além da vantagem de dois gols, o tricolor defende um tabu no Barradão. Em finais realizadas em dois jogos, o vencedor da primeira partida nunca foi derrotado na volta. Nas edições de 1997, 1998, 2010 e 2016, o derrotado venceu a segunda final, mas nunca por uma vantagem que o fizesse conquistar o título.

Ainda assim, o Esquadrão prega cautela antes do confronto do próximo domingo. Após o triunfo por 2x1 contra o CSA, na última quarta-feira (19), o técnico Rogério Ceni projetou um jogo duro e disse que a final ainda está aberta.

"Vai ser um jogo difícil, como sempre é no Barradão. Gramado diferente, apoio do torcedor. Temos maturidade suficiente para encarar o jogo, não entrar em provocações e estarmos preparados", avaliou.

Já o volante Erick pediu atenção e disse que não tem nada decidido. "Foi uma boa vantagem, mas o rival vai jogar em casa. Vamos nos preparar bem para ir lá fazer uma grande partida e nos consagramos com o título. Tenho certeza de que o Rogério [Ceni] vai preparar uma grande equipe", disse ele.

Já os rubro-negros podem se apegar ao fato de que o Vitória venceu 13 das 19 finais Ba-Vi realizadas nesse formato. Além disso, a decisão do estadual retorna ao Barradão pela 12ª vez, sendo a primeira após sete anos. Ao todo, são oito títulos rubro-negros no seu mando de campo. No entanto, na última vez que os clubes decidiram o título no estádio, em 2018, os donos da casa perderam a taça após serem derrotados por 1x0.

A confiança do Leão na força do seu estádio não é à toa: no primeiro jogo da final do ano passado, a equipe saiu perdendo para o Bahia por 2x0 e contou com a torcida para virar a partida e vencer por 3x2. Após vencer o Sport por 1x0 pela Copa do Nordeste, o técnico Thiago Carpini comentou sobre a expectativa de decidir o título em casa.

"O Barradão vai ficar pequeno, a torcida vai fazer uma festa incrível. Se a gente encerrar um gol rápido o jogo vai ficar muito bom", avisou.

GLBERTO BARBOSA



A EMOÇÃO ESTÁ GARANTIDA

Campeonato Baiano Dupla Ba-Vi se apegua em históricos diferentes para levantar a taça de campeão neste domingo

Bahia e Vitória entram em campo em busca do troféu de campeão do estadual em 2025

